

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 города Пензы «Колосок»
(МБДОУ детский сад № 21 г. Пензы)

440011, г. Пенза, ул. 8 Марта, 5 E-mail: dskolosok21@mail.ru тел. (8412) 55-60-90, 42-75-35

ПРИНЯТА
педагогическим советом

Протокол № 4 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ детского
сада № 21 г. Пензы

Л.В. Короткова
Приказ № 206-оп от 08.30.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

**«Развитие мелкомоторных навыков средствами художественной
выразительности у детей раннего возраста
«Семицветик»**

Для детей 2-3 лет

Срок реализации 8 месяцев

г. Пенза
2023

Истоки способностей и дарований детей

– на кончиках их пальцев.

**От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие ручейки, которые питают
источник творческой мысли.**

В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка. Содержание данной программы по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка. Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память речи.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Таким образом, развитие мелкой моторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и для стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей.

Отличительные особенности программы: Работа кружка «Семицветик» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия при

направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей детей. А также, важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность ребенка. Занятия проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Актуальность дополнительного образования по направлению развитие мелкой моторики рук с элементами изобразительности заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное сохранению психического и физического развития ребенка. Также предоставляется возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Программа носит комплексный характер, включает в себя изучение различных приемов работы с материалами, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус. Приобретая практические навыки работы с разными материалами, дети не только создают поделки своими руками, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды деятельности.

Цель: Создание условий для развития мелкой моторики и движений пальцев рук ; развитие двигательных и познавательных способностей детей;

развитие мелкой моторики, ручной умелости через выполнение предметно - практических действий.

Задачи:

- создавать условия для развития мелкой моторики рук и тактильного восприятия по средствам продуктивных видов деятельности (рисование, аппликация, лепка);
- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных техник;
- развивать творческие способности детей;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Нормативно – правовые основы

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12. 2012 г. №273 – ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019 года N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 2 февраля 2021 года);
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегические документы (Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, «Стратегия развития научно – технического творчества», «Типовые модели создания новых мест»).

Данная программа составлена с учетом системы многолетней работы педагогов дошкольного учреждения по развитию понимания и активизации

словаря Она опирается на творческий опыт работы педагогов МБДОУ детского сада № 21 города Пензы «Колосок».

Формы и режим занятий. Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей - 2 раза в неделю во второй половине дня и предполагают использование следующих **форм:** беседа, дидактическая игра, ролевые, коммуникативные игры, физические упражнения, коллективное творчество, анкетирование, индивидуальная корректировка действий. Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей. Это позволяет:

– регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;

– совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;

– облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;

– вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения с учебной нагрузкой 64 занятия для детей 2-3 лет в детских дошкольных учреждениях.

Программа включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика;
- массаж ладошек и пальчиков с помощью предметов;
- лепка, изготовление поделок из различных материалов (ватных дисков);
- работа с сыпучими материалами;
- нетрадиционные техники рисования;
- штриховка;
- игры и действия с предметами;
- работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование).

В разделе “Пальчиковая гимнастика” дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе «Лепка, изготовление поделок из различных материалов» используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налеп), а также развитию внимания изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала, из ватных дисков и палочек.

В разделе «Работа с сыпучими материалами» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

В разделе “Нетрадиционные техники рисования” у детей формируются умения и навыки рисования различными способами, развивается воображение.

В разделе «Штриховка» дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.

В разделе “Игры и действия с предметами” для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

В разделе «Работа с бумагой» представлены такие виды художественного труда, как аппликация, оригами, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

Результатом работы данного кружка должно стать:

- развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту;
- овладение разными видами трудовой деятельности;
- умение создавать художественный образ своего изделия;
- овладение приемами работы с разными инструментами и предметами;
- умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия;
- овладение нормами этики поведения.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года занятий в кружке дети должны знать:

- правила техники безопасности;
- некоторые виды бумаги;
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- несколько разных способов нанесения краски;
- основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- справляться со шнуровкой и нанизыванием пуговиц, шариков на тесьму;
- некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и т.п.);
- несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками.

Должны уметь:

- заштриховывать предметы;
- застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- работать с различными предметами;
- правильно держать кисть, карандаш;
- повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;

- выполнять несложные нетрадиционные техники рисования.

Перечень используемого рабочего материала:

1. Пластилин, солёное тесто.
2. Доски для лепки.
3. Цветной картон.
4. Краски – гуашь, кисти.
5. Альбомы для рисования.
6. Штампы.
7. Карандаши цветные.
8. Крупы.
9. Текстильный материал.
10. Ватные палочки, диски.
11. Шишки еловые.
12. Прищепки.
13. Веревки.

Календарно-тематический план

Календарный месяц	№ п/п	Наименование темы занятия	Вид изобразительной деятельности	Примечания
Октябрь	1.			
	1.1.	«Следы на песке»	работа с сыпучим материалом	кинетический песок
	1.2	«Лесной гость»	лепка	пластилин, природный материал
	1.3	«Осеннее дерево»	рисование	пальчиками
	1.4	«Веточка рябины»	лепка	пластилин
	1.5	«В гости мышка к нам пришла»	работа с сыпучим материалом	крупы
	1.6	«Колючки для ежа»	лепка	пластилин, природный материал
	1.7	«Птички»	рисование	ладошками
	1.8	«Ай, баранки, калачи»	лепка	из соленого теста
Ноябрь	2.			
	2.1	«Плюшевый медвежонок»	рисование	губкой
	2.2.	«Грибок»	рисование	Печать при помощи трафаретов
	2.3.	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	рисование	пальчиками
	2.4.	«Бусы»	лепка	пластилин
	2.5	«Золотая рыбка»	рисование	ладошками
	2.6	«Скачет зайчик по дорожке»	работа с сыпучим материалом	Манная крупа
	2.7	«Моя любимая чашка»	рисование	Ватные палочки
	2.8	«Цветочек для мамы»	Рисование	пальчиками
Декабрь	3			
	3.1	«Шубка для зайчика»	Работа с природным материалом	вата
	3.2	«Волшебный песок»	работа с сыпучим материалом	кинетический песок
	3.3	«Заснеженные деревья»	рисование	смятые листы бумаги
	3.4	«Снег- снежок».	рисование	пенопласт
	3.5	«Елочные игрушки»	лепка	Соленое тесто
	3.6	«Снежинка»	Работа с природным материалом	Смятые салфетки

	3.7	«Новогодний шар»	лепка	пластилинография
	3.8	«Снеговик»	Работа с сыпучим материалом	манка
Январь	4			
	4.1	«Зимний лес»	рисование	Поролоновые штампы
	4.2	«Снегирь»	рисование	Ладонкой и пальчиками
	4.3	«Следы на снегу»	Работа с сыпучим материалом	манка
	4.4	«Елочка в снегу»	Занятие с природными материалами	Клей и соль
	4.5	«Собачка»	Работа с природным материалом	вата
	4.6	«Погремушка для Андрюшки»	лепка	пластилин
	4.7	«Зимние Фантазии»	рисование	Восковая свеча
	4.8	«Хвойный лес»	рисование	штриховка
Февраль	5			
	5.1	«Овечка»	Работа с природным материалом	Смятые салфетки
	5.2	«Добрая рябина»	рисование	Ватные палочки
	5.3	«Пластилиновая мозайка»	лепка	пластилин
	5.4	«Угощение для игрушек»	лепка	Соленое тесто
	5.5	«Гусеница»	рисование	штампами
	5.6	«Мостик для друзей»	лепка	Крупы и пластилин
	5.7	«Щенок»	рисование	Методом тычка
	5.8	«Ремонт машин»	лепка	пластилин
Март	6			
	6.1	«Поздравительная открытка»	рисование	Методом тычка
	6.2	«Мимоза»	использование природных материалов	скрученные салфетки
	6.3	«Волшебный песок»	работа с сыпучим материалом	кинетический песок
	6.4	«Подсолнух»	лепка	Соленое тесто и крупы
	6.5	«Веселые пирамидки»	рисование	кисточка
	6.6	«Ветка вербы»	Используя природные материалы	вата
	6.7	«Петушок»	рисование	ладонкой
	6.8	«Пирамида»	лепка	Соленое тесто

Апрель	7			
	7.1	«Одуванчик»	Использование природных материалов	Пластилин, ватные палочки
	7.2	«Цыпленок»	рисование	Метод тычка
	7.3	«Лягушата»	лепка	пластилин
	7.4	«Ежик по лесу гулял»	Использование сыпучих материалов	Кинетический песок
	7.5	«Жили у бабуси два веселых гуся»	рисование	ладошками
	7.6	«Пасхальное яйцо»	лепка	пластилинография
	7.7	«Кошка»	Работа с природным материалом	
	7.8	«Солнышко» коллективная работа	Рисование	ладошками
Май	8			
	8.1	«Нарядные матрешки»	рисование	штампами
	8.2	«Пирожки для мишки»	лепка	соленое тесто
	8.3	«Бабочка»	Рисование	ладошкой
	8.4	«Божьи коровки на лужайке»	рисование	пальчиками
	8.5	«Одуванчик»	Использование природных материалов	
	8.6	«Угостим мышку сыром»	Рисование	штриховка
	8.7	«Зернышки для цыплят»	Работа с сыпучим материалом	крупы
	8.8	Диагностика. Выставка готовых работ.		Родители детей
		Общее количество:	64занятия	

Содержание программы

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.1	«Следы на песке»	<p>Занятие с кинетическим песком</p> <p>Развитие кинетической чувствительности и мелкой моторики ; закрепление понятия «один-много»; воспитывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</p>
1.2	«Лесной гость»	<p>Лепка с использованием природного материала (семечки)</p> <p>учить детей моделировать образ ёжика; формировать интерес и положительное отношение к лепке; воспитывать самостоятельность; развивать мелкую моторику рук.</p>
1.3	«Осеннее дерево»	<p>Рисование пальчиками</p> <p>учить технике пальчикового рисования; вызвать интерес к созданию композиции; закреплять знания и представления о цвете; развивать воображение, мелкую моторику.</p>
1.4	«Веточка рябины»	<p>лепка</p> <p>познакомить детей с одним из приемов лепки - сплющивание; формировать интерес и положительное отношение к лепке; уточнять и закреплять знания цветов; развивать мелкую моторику рук.</p>
1.5	«В гости мышка к нам пришла»	<p>Занятие с использованием круп</p>

		<p>Развитие мелкой моторики , тактильной чувствительности, координации движений; закрепление понятия «один-много»; воспитывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</p>
1.6	«Колбочки для ежа»	<p>Лепка с использованием природного материала (спички)</p> <p>учить детей моделировать образ ёжика; развивать чувство формы, координацию в системе "глаз-рука" формировать интерес и положительное отношение к лепке; воспитывать самостоятельность; развивать мелкую моторику рук.</p>
1.7	«Птички»	<p>Рисование ладошками</p> <p>учить детей рисовать ладошками; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.</p>
1.8	« Ай, баранки, калачи»	<p>Лепка с использованием соленого теста</p> <p>Знакомить детей со свойствами солёного теста учить раскатывать тесто прямыми движениями ладоней; учить детей сгибать палочки и соединять их концы, образуя кольца; развивать мелкую моторику, формировать воображение, активизировать речемыслительную деятельность; воспитывать эстетические чувства, любовь к лепке.</p>
2.1	«Плюшевый медвежонок»	<p>Рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).</p> <p>уточнять и закреплять знания цветов;</p>

		<p>формировать интерес и положительное отношение к рисованию; Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Воспитывать воображение и творчество.</p>
2.2	«Грибок»	<p>Формировать умение изображать грибы с помощью трафарета методом печатанья.</p> <p>Закреплять навыки рисования вертикальных мазков для изображения травы. Воспитывать любознательность, интерес к рисованию, развивать мелкую моторику.</p>
2.3	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	<p>Рисование красками (пальчиками) вызвать интерес к созданию композиции; закреплять знания и представления о цвете; развивать воображение, мелкую моторику развитие чувства цвета и ритма.</p>
2.4	«Бусы»	<p>Лепка</p> <p>продолжать знакомить детей с одним из приемов лепки - сплющивание; формировать интерес и положительное отношение к лепке; уточнять и закреплять знания цветов; развивать мелкую моторику рук.</p>
2.5	«Золотая рыбка»	<p>Печать ладошками.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию, желание изображать объект, дополнять рисунок мелкими деталями (камушки, водоросли).</p>
2.6	«Скачет зайчик по дорожке»	<p>Занятие с использованием круп</p> <p>развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, координации движений; активизация движений пальцев рук, обогащение словарного запаса</p>
2.7	«Моя любимая чашка»	<p>Рисование ватными палочками</p> <p>Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Воспитывать аккуратность.</p>

2.8	«Цветочек для мамы»	<p>Рисование пальчиком</p> <p>Развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук, закрепить рисование пальчиком</p>
3.1	«Шубка для зайчика»	<p>Занятие с использованием природных материалов (вата)</p> <p>Активизировать познавательную деятельность детей, коммуникативные навыки; Учить самостоятельно создавать несложную композицию в новой технике; Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание; Развивать мелкую моторику пальцев рук;</p>
3.2	«Волшебный песок»	<p>Занятие с кинетическим песком</p> <p>Развитие кинетической чувствительности и мелкой моторики ; закрепление понятия «один-много»; воспитывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</p>
3.3	«Заснеженные деревья».	<p>Рисование с использованием смятых листов бумаги</p> <p>Учить самостоятельно создавать несложную композицию в новой технике; Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. (снежинки, снежные комочки). Воспитывать аккуратность в работе.</p>
3.4	«Снег-снежок»	<p>Рисование пенопластом (по клею).</p> <p>Познакомить с техникой изображения путём хаотичного наклеивания. Воспитывать терпение, умение договариваться, работать в коллективе.</p>

3.5	«Елочные игрушки»	<p>Лепка с использованием соленого теста</p> <p>Продолжать знакомить детей со свойствами солёного; учить украшать изделие; развивать мелкую моторику, формировать воображение, активизировать речемыслительную деятельность;</p> <p>воспитывать эстетические чувства, любовь к лепке</p>
3.6	«Снежинка»	<p>Выкладывание смятых салфеток по контуру.</p> <p>Активизировать познавательную деятельность детей, коммуникативные навыки;; Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание; Развивать мелкую моторику пальцев рук</p>
3.7	«Новогодний шар»	<p>Занятие с пластилином</p> <p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной деятельностью как, пластилинографией, Обучить приему работы с пластилином. Развивать воображения, творческих способностей, эстетического вкуса. Воспитывать усидчивость, аккуратность, эстетический вкус.</p>
3.8	«Снеговик»	<p>Занятие с использованием круп (манка)</p> <p>развитие мелкой моторики , тактильной чувствительности, координации движений; активизация движений пальцев рук, обогащение словарного запаса</p>
4.1	«Зимний лес»	<p>Рисование с использованием поролоновых штампов</p> <p>Учить самостоятельно создавать несложную композицию в новой технике; Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. Воспитывать аккуратность в работе.</p>
4.2	«Снегирь»	<p>Рисование пальчиками и ладошками.</p> <p>Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать интерес к творчеству.</p> <p>Расширить творческий потенциал ребенка.</p> <p>Учить детей рисовать ладошками. Уточнять и</p>

		<p>закреплять знание цветов.</p> <p>Развивать бытовые навыки.</p>
4.3	«Следы на снегу»	<p>Занятие с использованием круп (манка)</p> <p>развитие мелкой моторики , тактильной чувствительности, координации движений; активизация движений пальцев рук, обогащение словарного запаса</p>
4.4	«Елочка в снегу»	<p>Занятие с использованием клея и соли.</p> <p>Познакомить с новой техникой изобразительности. Воспитывать терпение, умение договариваться, работать в коллективе</p>
4.5	«Собачка»	<p>. Занятие с использованием природных материалов (вата)</p> <p>Активизировать познавательную деятельность детей, коммуникативные навыки; Учить самостоятельно создавать несложную композицию в новой технике; Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание; Развивать мелкую моторику пальцев рук</p>
4.6	«Погремушка Андрюшки» для	<p>Занятие с использованием пластилина и круп</p> <p>Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые особенности. Развивать умение лепить из целого куска глины, скатывать глину между ладонями, соединить части, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, речь, используя сложноподчиненные предложения.</p>
4.7	«Зимние Фантазии»	<p>Рисование восковой свечой.</p> <p>Развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность, развивать умение замечать красоту природы.</p>
4.8	«Хвойный лес»	<p>Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий. Развивать мелкую моторику рук</p>

5.1	«Овечка»	<p>Выкладывание смятых салфеток по контуру.</p> <p>Активизировать познавательную деятельность детей, коммуникативные навыки;; Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание; Развивать мелкую моторику пальцев рук</p>
5.2	«Добрая рябина»	<p>Закреплять навыки рисования красками при помощи ватных палочек уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>
5.3	«Пластилиновая мозайка»	<p>Лепка из пластилина</p> <p>продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить детей отщипывать кусочки пластилина от большого куска и прикреплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином ; развивать мелкую моторику.</p>
5.4	«Угощенье игрушек»	<p>Лепка из соленого теста</p> <p>развитие мелкой моторики; раскатывание комочка теста круговыми движениями ладоней и легкое расплющивание в диск; воспитание аккуратности, внимательности.</p>
5.5	«Гусеница»	<p>Рисование штампами</p> <p>учить детей рисовать красками с помощью штампа, используя деревянные фигурки или овощи; учить соблюдать ритм при использовании двух цветов; учить ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки рядом друг с другом; формировать интерес к рисованию; развивать мелкую моторику.</p>

5.6	«Мостик для друзей»	<p>Занятие с использованием круп и пластилина.</p> <p>Занятие с использованием пластилина и круп</p> <p>Учить детей выкладывать крупы в определенном порядке, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, речь, используя сложноподчиненные предложения.</p>
5.7	«Щенок»	<p>Рисование методом тычка</p> <p>Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.</p>
5.8	«Ремонт машин»	<p>Лепка.</p> <p>продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами;</p> <p>учить детей пластилин прямыми движениями ладоней;</p> <p>учить детей сгибать палочки и соединять их концы, образуя кольца;</p> <p>развивать мелкую моторику, формировать воображение, активизировать речемыслительную деятельность;</p>
6.1	«Поздравительная открытка»	<p>Учить детей рисовать узоры, развивать фантазию и творческие способности, совершенствовать навыки создания композиции, воспитывать эстетический вкус и желание создавать подарки своими руками.</p>
6.2	«Мимоза»	<p>Выкладывание смятых салфеток по контуру.</p> <p>Активизировать познавательную деятельность детей, коммуникативные навыки; Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание;</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук</p>
6.3	«Волшебный песок»	<p>Занятие с кинетическим песком</p> <p>Развитие кинетической чувствительности и мелкой моторики ;</p>

		закрепление понятия «один-много»; воспитывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.
6.4	«Подсолнух»	Лепка с использованием соленого теста и круп Знакомить детей со свойствами солёного теста учить раскатывать тесто прямыми движениями ладоней; развивать мелкую моторику, формировать воображение, активизировать речемыслительную деятельность; воспитывать эстетические чувства, любовь к лепке
6.5	«Веселые пирамидки»	Рисование кисточкой. Продолжать учить детей рисовать красками с помощью кисточки,; учить соблюдать ритм; учить ориентироваться на листе бумаги, располагать полоски рядом друг с другом; формировать интерес к рисованию; развивать мелкую моторику.
6.6	«Веточка вербы»	Занятие с использованием природных материалов (вата) Активизировать познавательную деятельность детей, коммуникативные навыки; Учить самостоятельно создавать несложную композицию в новой технике; Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание; Развивать мелкую моторику пальцев рук;
6.7	«Петушок»	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь

6.8	«Пирамида»	<p>Лепка с использованием соленого теста</p> <p>Продолжать знакомить детей со свойствами солёного теста учить раскатывать тесто прямыми движениями ладоней; учить детей сгибать палочки и соединять их концы, образуя кольца; развивать мелкую моторику, формировать воображение, активизировать речемыслительную деятельность; воспитывать эстетические чувства, любовь к лепке</p>
7.1	«Одуванчик»	<p>Лепка с использованием ватных палочек.</p> <p>Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина; развивать мелкую моторику, формировать воображение, активизировать речемыслительную деятельность; воспитывать эстетические чувства, любовь к лепке</p>
7.2	«Цыпленок»	<p>Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.</p>
7.3	«Лягушата»	<p>Работа с пластилином.</p> <p>Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки и крепить их на основе. Формировать интерес к лепке. Развивать мелкую моторику</p>
7.4	«Ежик по лесу гулял»	<p>Работа с кинетическим песком.</p> <p>Развитие кинетической чувствительности и мелкой моторики ; воспитывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.</p>
7.5	«Жили у бабуся два весёлых гуся»	<p>Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Закреплять умение дополнять изображение деталями</p>
7.6	«Пасхальное яйцо»	<p>Занятие с пластилином.</p>

		Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной деятельностью как, пластилинографией, Обучить приему работы с пластилином. Развивать воображения, творческих способностей, эстетического вкуса. Воспитывать усидчивость, аккуратность, эстетический вкус.
7.7	«Кошка»	познакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, и наклеивать на готовую основу). Развивать мелкую моторику рук.
7.8	«Солнышко» (коллективная работа)	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.
8.1	«Нарядные матрешки»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.
8.2	«Пирожки Мишки» для	Лепка с использованием соленого теста и круп Знакомить детей со свойствами солёного теста учить раскатывать тесто прямыми движениями ладоней; развивать мелкую моторику, формировать воображение, активизировать речемыслительную деятельность; воспитывать эстетические чувства, любовь к лепке
8.3	«Бабочка»	Рисование ладошкой. Продолжать учить детей рисовать ладошками; уточнять и закреплять знания цветов;

		<p>формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>
8.4	«Божьи коровки на лужайке»	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Упражнять в технике рисования пальчиками.</p> <p>Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p>
8.5	«Одуванчик»	<p>Продолжать знакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки и наклеивать их на готовую основу). Развивать мелкую моторику рук.</p>
8.6	«Угостим мышку сыром»	<p>Штриховка.</p> <p>: Учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их.</p>
8.7	«Зернышки для цыплят»	<p>Занятие с использованием круп</p> <p>развитие мелкой моторики , тактильной чувствительности, координации движений; активизация движений пальцев рук, обогащение словарного запаса</p>
8.8	Диагностика. Выставка готовых работ.	<p>Организовать выставку работ для родителей.</p>

Литература, используемая педагогом для разработки кружка и организации образовательного процесса

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. -120с.
3. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006

Планируемые результаты

После обучения дети смогут нарисовать и слепить то, что для него интересно или эмоционально значимо, получить удовлетворение и радость от своей созидательной деятельности. Существенно разовьются и усовершенствуются изобразительные возможности детей. Получат представления о многообразии нетрадиционных техник изображения.

Контроль и оценивание результатов.

Первичная диагностика творческого роста ребенка включает: предъявление ребенку художественной задачи для творческого развития; изучение процесса рождения у ребенка художественного решения, а не конечного результата; проведение индивидуального исследования результатов владения художественными эталонами.

Проводится диагностика на первой неделе . Результаты заносятся в таблицу.

№ п\п	Фамилия имя ребенка	Владение цветом	Владение формой	Владение композицией	Владение художественными техниками							
					Рисование					Лепка		
					Использование оттиска	Использование природных и синтетических материалов	использованием мелков	использованием необычных материалов и инструментов	Рисование ладошкой, пальчиками.	Пластилинография.	Тестоластика.	Мозаика

Результаты диагностики позволяют педагогу ориентироваться в необходимом и достаточном уровне сложности предлагаемого учебного материала и не являются показателями уровня развития ребёнка.

Оценивание результатов обучения в январе проходит в форме выставки детских работ.

Оценивание результатов обучения проходит в конце учебного года, на последней неделе. По всем показателям определены уровни: начальный, базовый. Прогрессивный. Это определяется по степени самостоятельности выполнения ребенком диагностического задания.

Оценивание результата:

Начальный уровень - ребенок не выполнил задание даже с помощью взрослого;

Базовый уровень - ребенок выполнил задание с помощью взрослого;

Прогрессивный уровень - ребенок выполнил задание самостоятельно.

