

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 21 города Пензы «Колосок»  
(МБДОУ детский сад № 21 г. Пензы)**

---

440011, г. Пенза, ул. 8 Марта, 5

Е-mail: [dskolosok21@mail.ru](mailto:dskolosok21@mail.ru) тел. (8412) 55-60-90, 42-75-35

ПРИНЯТА  
педагогическим советом

Протокол № 4 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ детского  
сада № 21 г. Пензы  
\_\_\_\_\_  
Л.В. Короткова  
Приказ № 206-оп от 08.30.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«Искусные поделки из различных материалов  
«Самоделкин»**

*Для детей 5-7 лет*

*Срок реализации 8 месяцев*

г. Пенза  
2023

## Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

( В.А. Сухомлинский «Сердце отдаю детям» Киев. 1969 г. с. 220)

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в тот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природой, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Развивать творчество детей можно по - разному, в том числе и подручными материалами, которые включают в себя различные виды создания поделок, предметов из ткани, бумаги, картона, природного и бросового материала. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются чёткие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому что, как писал Н. Д. Бартрам: « Вещь, сделанная самим ребёнком, соединена с ним живым нервом, и всё, что передаётся его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдёт по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способствующее развитию детского творчества в системе развивающего обучения. Он занимает равное по значению место среди других видов деятельности, призванных воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению.

Все образовательные программы ДОУ предусматривают конструирование и художественный труд в старшем возрасте.

Наблюдения показывают, что к 6 годам у детей появляется интерес именно к той деятельности, в которой они наиболее успешны. Главное на этом этапе – поддерживать ребёнка, помочь ему определиться; чтобы дети с желанием и охотой без всякого принуждения творили, необходимо наполнить их жизнь яркими, красивыми радостными событиями, способными

естественно активизировать их изнутри, и помочь им разнообразно, в доступной форме себя выразить.

Дополнительные образовательные услуги в детском саду позволяют максимально приблизить к ребёнку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развивать индивидуальные способности, проявлять творческий потенциал, укрепить здоровье; дарят воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений; позволяют удовлетворить потребность в продуктивной деятельности; с увлечением превращать, казалось бы ненужные предметы в красивые интересные поделки, игрушки, сувениры, которые затем могут послужить оригинальным подарком или можно просто украсить интерьер.

Создание поделки доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и, великое огорчение, если что-то не получается. В то же время воспитывается у ребёнка стремление добиваться положительного результата. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребёнок начинает ценить красивое, и, чувствуя уважение к себе как равному, начинает раскрепощаться и творить.

**Ведущей идеей** данной программы является - развитие личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества с взрослыми, без запретов и категоричных отрицаний со стороны педагога. Она нацеливает на непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие интереса к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам (с учетом их возрастных физиологических и психологических особенностей).

#### **Актуальность.**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идёт о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Конструирование и ручной труд, так же как и игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребёнка данного возраста.

Отличительная особенность данной программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приёмов их обработки. Расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, дети не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радости творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно – полезной деятельности.

Наш девиз: «Наши руки не для скуки!»

### **Цель программы:**

- Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребёнка через творческое воплощение в художественной работе собственно неповторимых черт и индивидуальности; самопознании ребёнком своих творческих способностей и возможностей.
- Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе деятельности с новыми видами материалов разной фактуры; новыми инструментами и технологиями изготовления работ; овладение теоретическими и практическими навыками работы с разным материалом.
- Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности, интереса к художественному экспериментированию; художественно – эстетического вкуса.

### **Основные задачи программы:**

- Познакомить детей с новыми видами материалов для детского творчества: гофрокартон, яичная скорлупа, медная проволока, скотч, «бумажное тесто», бисер, леска, кожа, пряжа, ленты, шнур.
- Помочь овладеть детям нетрадиционными, теоретическими и практическими навыками и приёмами работы с материалом разной фактуры и его свойствами: техникой декупаж, изонить, бисероплетение, папье - маше, лепка из «бумажного» теста, моделирование и изготовление каркасов из медной проволоки, работа с кожей, работа с лекалами.
- Развивать природные задатки, творческий потенциал и способности каждого ребёнка; потребность к творческому труду; общую ручную умелость; добиваться достижение поставленных целей и максимальной самостоятельности детского творчества.
- Сформировать у детей интерес к различным видам труда; развивать умения пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми для деятельности.
- Научить детей практически применять новые технологии изготовления композиций (коллаж, вышивка из лент и пряжи, аппликация из кожи и ткани и т.п.); обрабатывать бросовый материал (сборка и скрепление деталей несколькими способами); текстиль (отмеривание нитки, завязывание узелков, раскрой деталей по выкройке и лекалам и т.п.).
- Учить детей экономно расходовать материал при изготовлении поделок по разметке, рисунку, лекалам, схеме.

### **Нормативно – правовые основы**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12. 2012 г. №273 – ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019 года N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 2 февраля 2021 года);
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегические документы (Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, «Стратегия развития научно – технического творчества», «Типовые модели создания новых мест»).

#### **Формы и режим занятий.**

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения с учебной нагрузкой 57 занятий для детей 6 -7 лет.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей, степени усвоения предложенного им материала.

Детское объединение посещают дети по запросам родителей.

Занятия проходят два раза в неделю, в удобном помещении, в соответствии с тематическим планом, с учетом возможностей детей (как физических, так и возрастных); со сменой видов деятельности. Длительность занятий 30 -40 минут. Все задания, получаемые детьми, доступны им по содержанию и способам выполнения.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

Теоретическая часть: рассказ, объяснение педагогом нового материала; общие сведения об используемом материале; беседа с детьми, рассказы детей; показ педагогом способа действий. Практическая часть: самостоятельное изготовление поделки под контролем и руководством педагога.

В занятия включены физкультминутки, разминка для рук и пальцев, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

- Ритуал приветствия.
- Вводная беседа.
- Ориентировка в задании.
- Подготовительные упражнения.
- Практическая самостоятельная деятельность детей.
- Зрительная, пальчиковая гимнастика; физ.минутка.
- Продолжение практической деятельности.
- Оценка качества выполняемых работ; итог занятия.
- Уборка рабочего места и инструментов.
- Ритуал прощания.

### **Принципы построения программы:**

- учет возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей детей,
- доброжелательный климат,
- недопустимость менторской позиции и порицания,
- положительная оценка любого достижения ребенка,
- проведение занятий с учетом специфики дошкольного возраста,
- занимательность,

- наглядность («Чем более органов наших чувств принимают участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» К.Д.Ушинский);

- доступность,
- научность,
- «от простого к сложному»

### **Ожидаемый результат.**

#### В результате обучения дети:

- Овладеют различными технологиями работы с материалом разной фактуры, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Освоят новые техники: де купаж, «изонить», бисероплетение, папьемаше, лепка из бумажной массы;
- Научатся разнообразным и нетрадиционным приёмам работы с бумагой; картоном; природным и бросовым материалом;

- Научаться слушать педагога и следовать устным инструкциям; «читать схемы»; принимать поставленную задачу и находить способы её решения; планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца;

- Сформируется чувство композиции, умение соблюдать пропорции частей изображаемых предметов; сочетать цвета для более выразительной передачи создаваемых работ;

- Научаться создавать сюжетные и декоративные композиции с изделиями;

- Улучшат свои коммуникабельные способности и приобретут навыки работы в коллективе; развитие у детей самоконтроля и самооценки, умение анализировать и оценивать свою работу и работу своих товарищей;

- Разовьётся « глазомер», художественный вкус; творческие способности; фантазия; мелкая моторика рук;

- Овладеют навыками культуры труда.

Дети будут знать и уметь:

- Знать и рассказывать о технике: декупаж, изонить, папьемаше и т.д;

- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет, фактуру, свойства;

- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами и приспособлениями для работы и обработки материалов разной фактуры; работать с ним.

- Изготавливать поделку по разметке, рисунку, схеме, шаблону и т.п.

- Знать несколько способов скрепления деталей с помощью скотча, нитки, медной проволоки, клея, надреза и т.п.

- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;

- Правила личной гигиены;

- Правила общения;

- Правила техники безопасности и культуры труда.

### Календарно-тематический план

Календарный месяц	№ п/п	Наименование раздела и темы занятия	Количество занятий	Примечания
Октябрь	1.	Вводное занятие. Диагностика базовых умений, знаний и навыков детей.	1 занятие	
	2.	Работа с бумагой и картоном.	2 занятия	
	3.	Работа с бросовым материалом.	2 занятия	
	4.	Работа с тканью.	2 занятия	
	5.	Работа с природным материалом.	1 занятие	
Ноябрь	6.	Работа с бумагой и картоном.	2 занятия	
	7.	Работа с бросовым материалом.	2 занятия	
	8.	Работа с цветной пряжей.	2 занятия	
	9.	Работа с природным материалом.	2 занятия	
Декабрь	10.	Работа с бумагой и картоном.	1 занятие	
	11.	Работа с бросовым материалом.	1 занятие	
	12.	Работа с тканью и нитками.	1 занятие	
	13.	Работа с природным материалом.	2 занятия	
Январь	14.	Диагностика базовых умений, навыков и знаний.	1 занятие	
	15.	Работа с бумагой и картоном.	1 занятие	
	16.	Работа с тканью и нитками.	2 занятия	
	17.	Работа с бросовым материалом.	2 занятия	
	18.	Работа с природным материалом.	1 занятие	
Февраль	19.	Работа с бумагой и картоном.	2 занятия	
	20.	Работа с бросовым материалом.	2 занятия	
	21.	Работа с природным материалом.	2 занятия	
	22.	Работа с тканью и нитками.	2 занятия	
Март	23.	Работа с картоном и бумагой.	2 занятия	
	24.	Работа с бросовым материалом.	2 занятия	
	25.	Работа с нитками и тканью.	2 занятия	
	26.	Работа с природным материалом.	2 занятия	
Апрель	27.	Работа с бумагой и картоном.	2 занятия	
	28.	Работа с тканью и нитками.	2 занятия	
	29.	Работа с бросовым материалом.	2 занятия	
	30.	Работа с природным материалом.	2 занятия	
Май	31.	Работа с бумагой и картоном.	1 занятие	
	32.	Работа с тканями и ниткой.	1 занятие	
	33.	Работа с бросовым материалом.	1 занятие	
	34.	Работа с природным материалом	1 занятия	
	35.	Итоговое занятие. Отчётная выставка детских работ.	1 занятия	
		Общее количество занятий:	57 занятий	



### Содержание программы

Месяц	№ п/п	Разделы	Тема	Содержание	Материалы и оборудование
Октябрь	1		Первичная диагностика.	Проведение входной диагностики (контроля).	
	2	Работа с гофрированным картоном.	Закладка для книг.1 вариант.	Знакомить детей с новым м /л для изготовления поделок. Учить работать с ним. Использовать в работе детали готовой фурнитуры.	Цветной гофрированный картон, ножницы, готовые детали – глаза, клей.
	3	Работа с гофрированным картоном и цветными нитями.	Закладка для книг. 2. Вариант.	Закреплять навыки работы с цветным гофрированным картоном. Продолжать учить создавать сложную плоскостную поделку используя цветные нити.	Цветной гофрированный картон, клей, ножницы, цветные нити.
	4	Работа с тканью.	«Девочка»	Учить детей резать ткань по прямолинейному и криволинейному контуру, используя шаблоны.	Ткань, ножницы, готовый силуэт девочки, клей.
	5	Работа с тканью.	«Мальчик»	Закреплять умения детей вырезать детали из ткани по готовому шаблону.	Ткань, ножницы, клей, готовый силуэт мальчика.
	6	Работа с бросовым м /л.	«Овечка»	Учить детей выполнять объёмную поделку из ваты с использованием готовых деталей. Развивать воображение.	Вата, ножницы, клей; готовые детали: глаза, контур для вырезания: голова овечки.
	7	Работа с природным	«Лесовичок»	Учить детей выполнять поделку из сосновых шишек; составлять сюжетную	Сосновые шишки, клей ПВА, пластилин, веточки.

		м /л. (шишки)		композицию.	
	8	Работа с бросовым м /л (пластиковые крышки)	«Божья коровка»	Учить детей изготавливать поделку из пластиковых крышек с использованием пластилина. Развивать творческое воображение.	Пластиковые крышки красного цвета, пластилин, готовые детали: глаза.
Ноябрь	9	Работа с цветным картоном и салфетками.	«Снегирь»	Учить детей вырезать целостные контуры птиц из картона; вырезать детали из многослойных салфеток.	Цветной картон, клей, ножницы, салфетки красного цвета, готовые детали – глаза.
	10	Работа с цветным картоном и салфетками.	«Сорока»	Закреплять умения детей вырезать целостные контуры птиц из картона; детали из многослойных салфеток.	Цветной картон, клей, салфетки белого цвета, готовые детали: глаза, ножницы.
	11	Работа с бросовым м /л (одноразовые стаканчики)	«Медуза» «Осьминог»	Учить детей изготавливать поделки из одноразовой посуды; видеть необычное в обычном. Развивать творческое воображение.	Одноразовые стаканчики, ножницы, готовые детали – глаза.
	12				
	13	Работа с цветным шнуром (контурное плетение).	«Лебедь»	Знакомить детей с контурным плетением по готовому рисунку. Закреплять навыки и приёмы работы со шнуром. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук и глаз.	Цветной шнур разной фактуры, цветной картон с контуром лебедя, ножницы.

	14	Работа с цветным шнуром (контурное плетение)	«Клоун»	Закреплять навыки контурного плетения; умение эффективно подбирать цветовое решение для выполнения работы. Развивать воображение.	Цветной шнур разной фактуры, ножницы, цветной картон с контуром клоуна.
	15 16	Работа с природным м /л (крупя)	«Раз крупинка, два крупинка...»	Учить детей изготавливать поделки из различных круп. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание создавать образ из разнообразных круп.	Различные крупы, клей ПВА, цветной картон, контуры для поделок.
Декабрь	17	Работа с салфетками.	«Снежинки»	Учить детей вырезать снежинки из салфеток, сложенных в несколько раз; придумывать элементы для вырезания узора. Развивать творческую инициативу.	Белые мягкие салфетки, ножницы.
	18	Работа с цветным картоном и журнальными картинками.	«Новогодняя открытка»	Учить детей создавать поздравительную открытку, используя элементы готовых журнальных рисунков. Развивать творческое воображение.	Цветной картон, журнальные вырезки с новогодними картинками, ножницы, клей.
	19	Работа с бросовым м/л	«Зимняя фантазия»	Учить детей подбирать нужный м/л для работы; задумывать поделку. Воспитывать у детей самостоятельность, творческую инициативу. Закреплять навыки и приёмы работы с различным м /л.	Бросовый м /л различной фактуры и формы; ножницы, клей, цветной картон, бумага.
	20	Работа с бросовым м /л	«Кормушка для птиц»	Учить детей изготавливать кормушку из пластиковой бутылки. Развивать самостоятельность, творческую	Пластиковые бутылки, ножницы, шпагат.

		(пластиковая бутылка)		инициативу. Учить заботиться о птицах.	
	21	Работа с шерстяной ниткой и картоном.	«Ёлочка»	Познакомить детей с техникой изонить.	Цветной. картон с контуром ёлочки, ножницы, цветная пряжа.
Январь	22	Работа с шерстяной нитью и картоном.	« Снежинка»	Продолжать знакомить детей с техникой «изонить». Закреплять приобретённые навыки умения .	Цв. шерстяные нити, белый картон, ножницы.
	23	Работа с мятой бумагой.	« Снеговик»	Учить детей создавать поделку в 3 Д формате; моделировать из мятой бумаги. Расширять представления детей с способами создания пластичных образов.	Клей ПВА, бумага для рисования, вода, детали для украшения поделки, белый картон.
	24	Работа с цветными полосками бумаги.	«Улитка».	Закреплять умение детей изготавливать поделку из полосок бумаги разной длины и формы. Учить создавать сложную конструкцию « домик – сердечко».	Цв. полоски бумаги разной формы и длины, клей, фломастеры.
	25	Работа с бросовым м/я (яичная скорлупа).	«Пингвины на льдине»	Учить детей создавать поделки из яичной скорлупы. Задумывать содержание композиции. Развивать мелкую моторику рук.	Яичная скорлупа, клей ПВА, гуашь, пенопласт, готовые детали: глаза.
	26	Работа с природным	« Веточки коряги»	Учить детей видеть не обычное в обычном; создавать из веточек поделку	Сухие веточки разной конфигурации, клей ПВА, ножницы, пластилин

		м /л.		по замыслу используя разнообразный м /л. Развивать фантазию.	детали для украшения поделки.
	27	Работа с природным м /л (скорлупа грецкого ореха)	«Золотая Рыбка»	Учить детей использовать и комбинировать в работе м /л разной фактуры и свойств. Закреплять умение эффективного создания композиции. Развивать фантазию.	Скорлупа грецкого ореха, клей ПВА, цветная бумага, картон разной фактуры, ножницы.
	28	Работа с бросовым м /л.	«Зимняя ночь».	Работа с пластилином и бросовым материалом	Учить выполнять поделки, комбинируя различные виды материала. Развивать воображение, самостоятельность; умение видеть необычное в обычном.
	29	Работа с цветным картоном разной фактуры.	«Изготовление валентинок».	Закреплять умение делать поделки, используя готовые шаблоны. Развивать воображение, творческую инициативу.	Цветной. картон с контуром сердца, клей, ножницы, фломастеры.
Февраль	30	Работа с картоном.	« Ай да кот!»	Учить детей выполнять сложную поделку из готовых деталей. Развивать самостоятельность, воображение.	Готовые детали поделки из цветной картона, клей, ножницы.
	31	Работа с шерстяной нитью и картоном.	«Звезда»	Закреплять навыки работы в технике «изонить». Развивать воображение. Прививать терпение и упорство в работе.	Цветные шерстяные нити, цветной картон с контуром звезды, ножницы

32	Работа с цветной пряжей.	с	«Брелок для ключей»	Закреплять умение плести «косички» из разноцветных нитей в несколько слоев. Подбирать красивые сочетания цвета нитей и деталей. Дополнять поделку оригинальными деталями украшений.	Цветная пряжа, ножницы, готовые детали для украшения поделки.
33	Работа с бросовым м /л (макароны)	с	«Бусы из макарон»	Учить детей создавать из макарон оригинальные украшения. Задумывать и составлять орнамент бус; соблюдать последовательность. Развивать творческое воображение.	Макаронные изделия, леска.
34	Работа с бросовым м /л ( крупа)	с	«Цыпленок».	Продолжать учить детей создавать из круп оригинальные композиции. Развивать воображение, мелкую моторику рук.	Крупа (пшено), клей ПВА, цв. картон.
35	Работа с природным м /л (ветки и семена).	с	« Чудо – цветы»	Продолжать учить детей создавать поделки из веток и семян деревьев. Совершенствовать навыки работы с природным м/л.Развивать творческое воображение.	Сухие ветки, крылатки (семена) клёна, пластилин.
36	Работа с шерстяной нитью.	с	«Паутинка».	Учить детей выполнять поделку из шерстяной нити (пряжи). Развивать желание мастерить поделки своими руками.	Белая шерстяная нить, ножницы, клей ПВА, картон.
37	Работа с	с	«Аквариум».	Продолжать учить детей создавать	Бросовый м/л различной фактуры,

		бросовым м/л.		творческие работы из различных м/л. Развивать творческую самостоятельность. Закреплять умение и навыки составления несложных композиций.	ножницы, клей ПВА, пластилин, цветной. картон.
Март	38	Работа с бумагой.	«Подснежники».	Закреплять умение вырезать детали по контуру и шаблонам. Изготавливать объёмную поделку из полос бумаги.	Цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны деталей.
	39	Работа с «бумажным тестом».	«Мои фантазии».	Учить детей самостоятельно определять тему работы, подбирать необходимый м /л. Развивать творческую деятельность.	Бумага разной фактуры , клей, ножницы.
	40	Работа с бросовым м /л.	«Пасхальный куличик»	Учить изготавливать поделку из «подручного м /л». Развивать творческое воображение, самостоятельность в работе.	Вата, цветной картон, клей, ножницы, бросовый м/л разной фактуры.
	41	Работа с нитью.	«Кукла из ниток»	Закреплять навыки и умения детей работать с нитью. Развивать глазомер, творческое воображение.	Цветные нити разной фактур, ножницы.
	42	Работа с тканью и картоном.	«Сумочка»	Учить детей делать сложные поделки, комбинировать различный м /л .Закреплять умение составлять аппликационную композицию.	Цветной картон, клей ПВА, ножницы, кусочки ткани разной фактуры, пряжа.
	43	Работа с природным	«Кораблик»	Учить изготавливать поделки из различных видов природного м/л;	Природный м/л различной фактуры, клей, цветной картон, пластилин,

	44	м/л.	«Грибы»	создавать объёмные поделки, использовать их в игровой деятельности. Знакомить со свойствами м /л.	клей.
	45	Работа с бросовым м /л.	«Бусы из бисера»	Познакомить детей с техникой изготовления поделок из бисера. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, внимание, память.	Бисер, леска, ножницы.
Апрель	46	Работа с бросовым м /л.	«Цветущая весна». /поделка в 3Д формате/	Показать детям способы изготовления поделок из попкорна. Развивать воображение. Учить видеть не обычное в обычном.	Попкорн, цветной картон, клей ПВА.
	47	Работа с бумагой (цветные салфетки).	«Маки».	Продолжать учить детей изготавливать поделки из салфеток. Расширять спектр технических приёмов обрывной аппликации.	Продолжать учить детей изготавливать поделки из салфеток. Расширять спектр технических приёмов обрывной аппликации
	48	Работа с природным м /л (скорлупа грецкого ореха).	«Черепашка»	Закреплять умения детей делать поделки, используя разнообразный м /л. Развивать конструкторские способности, воображение.	Скорлупа грецкого ореха, клей ПВА, пластилин, готовые детали: глаза.
	49	Работа с бумагой (декупаж).	«Красивая посуда». /объёмная поделка/	Познакомить с техникой декупаж. Учить изготавливать поделки в плоскостном варианте. Закреплять приобретённые навыки работы с различными видами бумаги.  Учить детей изготавливать поделку с	Бумага разной фактуры, клей, основа под изделие.



	50	Работа с бросовым м/л (пуговицы, медная проволока).	«Букет»	применением пуговиц и медной проволоки. Познакомить с техникой выполнения работы. Развивать память, внимание, мелкую моторику рук.	Пуговицы разного цвета и формы, медная проволока.
	51	Работа с кусочками кожи.	«Ёжик в лесу»	Продолжать учить детей создавать композиции с использованием кусочков кожи. Закреплять умения комбинировать м/л, нарезать детали на «глаз». Развивать глазомер, воображение.	Кусочки кожи, детали глаз (готовые), ножницы, клей, картон.
май	52	Работа с цветными лентами.	«Цветы в корзине»	Продолжать учить детей «вышивать» цветными лентами (шнуром) по намеченному рисунку на картоне. Развивать воображение. Закреплять навыки работы.	Цветной картон, цветные ленты (шнур), ножницы, фломастеры, контур с готовым проколом.
	53	Работа с бумагой.	«Голуби»	Учить детей изготавливать поделку, используя коктейльные трубочки в качестве основания поделки. Закреплять приобретённые навыки и приёмы.	Белая бумага, клей, трубочки коктейльные, ножницы, фломастеры.
	54	Работа с тканью.	«Лоскутный город»	Продолжать учить детей составлять композиции из кусочков ткани; подбирать эффективное сочетание цвета и фактуры.	Кусочки ткани разного цвета и фактуры, ножницы, клей, лекала, шаблоны, цветной картон.

				Закреплять умение работать с лекалами и шаблонами.	
55	Работа с бросовым м/л (яичная скорлупа, вата).	«Лебединое озеро»		Продолжать учить детей создавать поделки из яичной скорлупы, дополнять работу оригинальными дополнениями. Развивать творческую фантазию, инициативность.	Яичная скорлупа, вата, клей ПВА, картон.
56	Работа с природным м/л	«Стрекоза»		Закреплять умения детей собирать поделку из различного природного материала. Развивать конструктивные и творческие способности.	Жёлуди, семена клена, пластилин, косточки ягод.
57	Итоговое занятие.	Выставка детских работ.			

## Используемая литература

1. «От салфеток до квиллинга» И.А. Черкасова, В.Ю. Руснак, М.В. Бутова. Издательство «Скрипторий 2003». 2013 год.
2. «Чудеса для детей из ненужных вещей» М.И. Нагибина. Ярославль «Академия развития». 1998 год.
3. «Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень. Издательство «Сталкер» 2006 год.
4. «Смешные игрушки из пластмассы» Л.В.Куликова, О.А.Соломенникова «Мозаика – Синтез».
5. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно» Издательство «ОлмаМедиаГрупп» 2013 год.
6. «Чудесные поделки из бумаги» «Просвещение» Москва 1992 год.
7. «Цветы из ткани» М.Федотова.
8. «Поделки из мятой бумаги» Л.А. Садалова.
9. Журнал «Воспитатель ДОУ» № 7/2010; №10,11/ 2012;№3/ 2013год.
10. «Развитие творческих способностей у детей». В.А.Борзова Москва 1994 год.
11. Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru/>
12. <http://www.numama.ru/blogs/podelki-s-detmi/>
13. <http://www.babuleson.ru/blogs/podelki-s-detmi/>