

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 города Пензы «Колосок»
(МБДОУ детский сад № 21 г. Пензы)**

440011, г. Пенза, ул. 8 Марта, 5 E-mail: dskolosok21@mail.ru тел. (8412) 55-60-90, 42-75-35

ПРИНЯТА
педагогическим советом

Протокол № 4 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ детского
сада № 21 г. Пензы

Л.В. Короткова
Приказ № 206-оп от 08.30.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
**«Развитие творческой самостоятельности детей в процессе театральной
деятельности
«Колокольчик»**

Для детей 5-6 лет
Срок реализации 1 год

г. Пенза
2023

Пояснительная записка

Воспитательные возможности театральной деятельности огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актёра перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться.

Театральная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате деятельности ребёнок познаёт мир умом и сердцем.

Ведущая идея данной программы основывается на том, что в детском творческом театре важнейшим является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат.

Актуальность.

Театрализация – это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. Так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности – пением, движением под музыку, слушанием и т.д., необходимость систематизировать её в едином педагогическом процессе очевидна.

Театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребёнка является процессуальной. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребёнка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Цель программы – развитие творческой самостоятельности детей в процессе театральной деятельности.

Основные задачи программы:

1. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этого игровые, песенные и танцевальные импровизации;
2. Совершенствовать артистические навыки детей;
3. Раскрепощать ребёнка;
4. Развивать сценическую речь,
5. Развивать способность взаимодействовать в коллективе детей, объединённых театральной деятельностью;
6. Пробуждать в детях способность живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать и воплощать переживания в сценическом образе.

Нормативно – правовые основы

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);

- Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019 года N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 2 февраля 2021 года);

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегические документы (Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, «Стратегия развития научно – технического творчества», «Типовые модели создания новых мест»).

Программа рассчитана на 1 год обучения с учебной нагрузкой 57 занятий для детей 5-6 лет в детских дошкольных учреждениях.

Программа опирается на творческий опыт работы педагогов МБДОУ детского сада №21 г.Пензы.

Формы и режим занятий.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которых соответствует возрастным нормам детей – 2 раза в неделю по 30 минут. Всего 57 занятий.

Принципы построения программы:

- учёт индивидуальных особенностей и возможностей детей,
- доброжелательный климат,
- положительная оценка любого достижения ребёнка,
- занимательность,
- наглядность.

Планируемые результаты

- Способность запоминать заданные педагогом мизансцены;
- Способность создавать пластические импровизации под музыку разного характера;
- Умение произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и в разных позах, с разными интонациями;
- Умение действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- Умение строить диалог с партнёрами на заданную тему;
- Умение строить диалог между сказочными героями;
- Умение менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- Умение выразительно рассказывать стихи.

Календарно-тематический план

Календарный месяц	№п/п	Наименование раздела и темы	Количество занятий	Примечание
Октябрь	1	Что такое театр? Беседа о театре, рассматривание иллюстраций	1	
	2	Мы весёлые актёры Работа у зеркала, этюды, игры на внимание, чистоговорки.	2	
	3	Песенное творчество Закреплять умение сочинять песни в определённом жанре на заданный текст в характере своего героя	1	
	4	Знакомство с конусным театром Сказка «Три поросёнка»	1	
	5	Ритмические минутки Логоритмика	1	
	6	Игры-превращения «Учись владеть своим телом»	1	
	7	Импровизация на детских музыкальных инструментах	1	
Ноябрь	8	Настольный театр Обучение приёмам кукловождения, этюды с настольными куклами.	2	
	9	Если добрый ты Беседы о доброте и щедрости, заучивание поговорок и пословиц о доброте. Сказка «Два жадных медвежонка»	1	
	10	Мы артисты Занятие по обучению актёрскому мастерству	1	
	11	Танцевальное творчество Создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела, театральными куклами.	1	
	12	Театральные профессии Художник сцены, декоратор	2	
Декабрь	13	Драматизация сказки «Колобок»	1	
	14	Путешествие в сказку «Теремок»	2	
	15	Психогимнастика Упражнения на развитие восприятия	1	
	16	Логоритмика Упражнения для дикции	1	

	17	Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук. Пальчиковый театр «Теремок»	1	
Январь	18	«В стране мульти-пульти» Пение, игра на инструментах, разыгрывание небольших сценок.	1	
	19	Зимние забавы Упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы.	1	
	20	Драматизация сказки «Рукавичка»	2	
	21	Карнавал животных Игры-превращения, упражнения на развитие пластики	1	
	22	Театр на руке Пальчиковый театр, картинки на руке, варежковый, перчаточный театр.	1	
Февраль	23	Игра – путешествие в зимний лес Этюды на воображение, пантомимика.	1	
	24	Основы кукловодства в театре бибабо «Кот, петух и лиса»	2	
	25	Основы актёрского мастерства	1	
	26	Культура и техника речи	1	
	27	Основы театральной культуры. Профессия костюмер	1	
	28	Приключения снежинки Логоритмика	1	
Март	29	Стендовый театр Театр на фланелеграфе «Гуси-лебеди»	1	
	30	Основы актёрского мастерства	1	
	31	Культура и техника речи	1	
	32	В стране музыки Песенное творчество, игра на музыкальных инструментах	1	
	33	«Откуда у носорога шкура?» Занятие по мотивам одноименной сказки Р.Киплинга.	1	
	34	Театр кукол с «живой рукой» «Зайкина избушка»	2	

	35	Этюдный тренаж	1	
Апрель	36	Танцевальный марафон	1	
	37	Импровизация на детских музыкальных инструментах	1	
	38	Верховые куклы Театр на ложках	1	
	39	Логоритмика «Сказка об умном мышонке»	1	
	40	Театральные профессии: гримёр	1	
	41	Культура и техника речи	1	
	42	Основы актёрского мастерства	1	
	43	Инсценирование песен	1	
Май	44	Логоритмика	1	
	45	Культура и техника речи	1	
	46	Магнитный театр	1	
	47	Репетиции спектакля «Дюймовочка»	4	
		<i>Общее количество часов:</i>	<i>57 занятий</i>	

Содержание программы

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Репертуар
1.	Что такое театр?	<p>Уточнить знания детей о театре;</p> <p>Беседа о театре;</p> <p>Рассматривание иллюстраций;</p> <p>Словарь: сцена, партер, зритель, актёр, действие, балкон, спектакль и т.д.</p>	
2.	Мы весёлые актёры	<p>Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность, уметь согласовывать свои действия с партнёрами.</p> <p>Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами.</p>	<p>Этюды и игры на воображение и фантазию «Угадай, что я делал», «Передай позу»</p> <p>«Покупка театрального билета»</p> <p>«Весёлый огород»</p>
3	Мы весёлые актёры	<p>Работа над дикцией, речевым дыханием.</p> <p>Развивать воображение, умение оживить замысел, выразить чувства.</p> <p>Продолжать формировать выразительность жестов</p>	<p>Скороговорки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вёз корабль карамель • Волки рыщут – пищу ищут <p>«Оживи предмет», «Фантазёры» «Пошла Маня на базар», «Ерёма»</p>
4	Песенное творчество	<p>Прослушав произведения разного жанра, предложить детям сочинить мелодии в жанре марша и танца (народная пляска, вальс, полька). Ориентировать детей на самостоятельность и индивидуальность при выполнении задания.</p> <p>В качестве героев использовать куклы бибабо.</p>	<p>«По ровненькой дорожке»</p> <p>«Как у наших у ворот»</p> <p>«Лето»</p> <p>«Мишка с куклой»</p>
5	Конусный театр	<p>Познакомить с основными приёмами управления куклами настольного театра.</p> <p>Предложить выполнить этюды с настольными куклами. Учить согласовывать движения кукол с произношением</p>	<p>«Киска», «Заинька», «Гуси»</p> <p>«Мыши водят хоровод»</p> <p>«Три поросёнка»</p>

		<p>текста.</p> <p>Закрепить навыки кукловождения, предложив детям разыграть сказку «Три поросёнка».</p>	
6	Логоритмика	<p>Развивать чувство ритма, мышечную память, внимание, координацию движений, умение действовать в коллективе.</p>	<p>Динамическое упражнение «Медвежата»</p> <p>Мимическое упражнение «Капуста»</p> <p>Ритмическое упражнение «Ёжик и барабан»</p> <p>Пальчиковая игра «Орехи»</p>
7	Игры превращения «Учись владеть своим телом»	<p>Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа. Побуждать детей находить для этого выразительные средства и приёмы (мимика, пантомимика).</p>	<p>- пройти по камушкам через ручей от лица любого сказочного персонажа</p> <p>- подкрасться к спящему зверю</p> <p>- изобразить прогулку трёх медведей</p>
8	Импровизация на детских музыкальных инструментах	<p>Обучать играть попевки на металлофоне. Побуждать подбирать эти попевки от разных звуков и исполнять на разных инструментах.</p>	<p>«Дождик»</p> <p>«Сорока»</p> <p>«Гармошка»</p>
9	Настольный театр Варежковый театр	<p>Продолжать знакомить с приёмами кукловождения в настольном театре. Самостоятельно распределять между собой роли. Уметь принимать на себя роли артистов и зрителей.</p>	<p>«Курочка Ряба»,</p> <p>«Снегурочка»</p>
10	Настольный театр Пальчиковый театр	<p>Осваивать навыки владения данным видом деятельности. Продолжать развивать мелкую моторику.</p> <p>Инсценирование сказки</p>	<p>«Волк и семеро козлят»,</p> <p>«Колобок»</p>
11	Если добрый ты	<p>Беседа о доброте и щедрости. Чтение стихов.</p> <p>Заучивание пословиц и поговорок о доброте.</p> <p>Чтение сказки «Два жадных медвежонка»</p>	<p>«Если добрый ты» Савельев</p> <p>«Два жадных медвежонка»</p>

		Инсценирование сказки.	
12	Мы артисты	<p>Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию.</p> <p>Развивать внимание, память, воображение и фантазию.</p> <p>Учить передавать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа.</p>	<p>Чистоговорки на звук «Р»</p> <p>Речевое упражнение «Петушок»,</p> <p>Стихотворение с движениями «Ёлка»</p> <p>Этюд «Весёлые обезьянки»</p>
13	Танцевальное творчество	<p>Вызвать эмоциональный отклик, желание и умение выразительно двигаться под музыку.</p> <p>Развивать способность к созданию пластических импровизаций. Развивать способность уложить свои движения во времени.</p>	<p>Фонограммы различных танцевальных упражнений</p>
14	Театральные профессии Художник сцены	<p>Рассказать детям о профессии театрального художника.</p> <p>Предложить нарисовать иллюстрацию к любимой сказке.</p>	<p>Альбомы</p> <p>Карандаши</p> <p>фломастеры</p>
15	Театральные профессии декоратор	<p>Рассказ о профессии декоратора.</p> <p>Предложить создать из подручных средств образ сказочного города.</p> <p>Развивать способность придумывать сказочные сюжеты.</p>	<p>Строительный материал, модули, коробки</p>
16	Драматизация сказки «Колобок»	<p>Обогатить детей яркими впечатлениями, создать радостное настроение.</p> <p>Продолжать обучать выполнять задания на двигательную имитацию и импровизацию в соответствии с характером изображаемых героев.</p>	<p>Сказка «Колобок»</p>

17	Путешествие в сказку «Теремок»	Чтение сказки, распределение ролей. Определение характеров и образов героев сказки. Просмотр мультфильма	Сказка «Теремок»
18	«Теремок»	Драматизация сказки. Продолжать работать над выразительной передачей образа и выразительностью речи.	Сказка «Теремок»
19	Психогимнастика «Радость и грусть»	Закрепить знания детей об эмоциональных состояниях. Развивать эмоциональное восприятие и речь детей, используя мимику, жесты, слова. Развивать дружеские отношения в коллективе.	Игра «Морщинки» Этюд «Распознай атмосферу» «Нам грустно» Игра «Весёлый колокольчик»
20	Логоритмика «Морозята»	Формировать чёткую грамматическую речь. Продолжать формировать умение согласовывать слова с движениями. Работать над выразительностью речи и выразительностью движений.	Фонопедическое упражнение «Морозята» Игра «Маскарад» Упражнение «Зимние забавы» «Украшаем ёлочку» Пальчиковая игра «Мастера»
21	Пальчиковый игротренинг	Развивать моторику рук, необходимую для свободного кукловождения. Самостоятельно выполнять этюды с куклами. Осваивать пальчиковый театр «Теремок».	«Утречко», «На блины» «Солдаты», «Птички», «Гнездо», «Дружные пальчики» Пальчиковый театр «Теремок»
22	В стране мульти-пульти	Вспомнить любимые мультфильмы, отгадать загадки о героях мультфильмов. Пение песен из мультфильмов. Просмотр мультфильмов. Беседа по содержанию.	Фонограммы песен из мультфильмов. Мультфильм «По дороге с облаками»
23	Зимние забавы	Вспомнить с детьми зимние забавы: езда на лошадках, игра в снежки, катание на коньках, на санках. Совместный поиск музыкально-пластического решения игровых ситуаций.	«Игра в снежки» «Саночки» Филиппенко «Вальс» Чайковского «Как на тоненький ледок» р.н.п.

		Предложить самостоятельно придумать сюжет на заданную тему.	
24	Драматизация сказки «Рукавичка»	Познакомить с текстом сказки. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом	Сказка «Рукавичка»
25	Драматизация сказки «Рукавичка»	Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях. Закрепление отдельных мизансцен	Сказка «Рукавичка»
26	Карнавал животных	Предложить детям разобрать шапочки зверей (лиса, заяц, медведь и т.д.) Определить вместе характер и повадки каждого персонажа. Предложить в танце и движении изобразить своего персонажа в соответствии с задуманным образом	«Медведь» М. Ребикова «Лиса» Косенко «Заяц» Поталовского «Слон» Сен-Санс «Лев» Сен-Санс и т.д. Игра «Кого встретил колобок?»
27	Театр на руке	Совершенствовать навыки кукловодства в различных видах театра на руке: пальчиковый, варежковый, перчаточный.	«Три медведя» «Три поросёнка» «Репка»
28	Игра – путешествие в зимний лес	Продолжать побуждать детей самостоятельно создавать игровые образы с помощью движений, жестов, мимики. Понимать и передавать эмоции, выраженные в музыкальном произведении.	«Фея зима» Прокофьев «Пляска птиц» Римский-Корсаков «Вальс снежных хлопьев» «Раз морозною зимой» Этюды на передачу основных эмоций: «удивился», «мне страшно», «мне весело»
29	Основы кукловодства в театре бибабо «Кот, петух и лиса»	Продолжать развивать интерес к театральной деятельности. Развивать навыки кукловодства в театре бибабо. Сопровождать движения героев танцевальной импровизацией	Этюды с куклами «Лисичка-сестричка», «Пляшут лапки» Сказка «Кот, петух и лиса»

30	Сказка «Кот, петух и лиса», театр бибабо	Закреплять навыки кукловодства. Самостоятельно придумывать диалоги и монологи для персонажей сказки.	Сказка «Кот, петух и лиса»
31	Основы актёрского мастерства	Учить интонационно и выразительно передавать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа. Развивать пантомимические навыки и творческое воображение.	«Рак-бездельник» «Расскажи стихи руками», «Представьте себе» Игра «Дорожка»
32	Культура и техника речи	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию. Пополнять словарный запас	Чистоговорка «Холода» Попевка «Небо синее» Фонопедическое упражнение «Метель»
33	Основы театральной культуры Профессия «костюмер»	Воспитывать культуру поведения в театре. Развивать интерес к сценическому искусству. Формировать представление о профессиях в театре. Рассматривание театральных костюмов, фотографий костюмерной	Игра «Создай образ» «Исключи лишнее»
34	Приключение снежинки Логоритмика	Работать над выразительностью речи, жеста, движения. Развивать память, внимание, воображение. Способствовать развитию координации между движением и речью.	Фонопедическое упражнение «Снежинки» Двигательное упражнение «Лесные звери» Игра «Снежинки летайте» Стихотворение «Осторожный снег»
35	Стендовый театр Театр на фланелеграфе «Гуси-лебеди»	Познакомить с особенностями театра на фланелеграфе. Развивать навыки в этом виде деятельности. Предложить детям самостоятельно придумывать диалоги между героями сказки	Сказка «Гуси-лебеди»

36	Основы актёрского мастерства	Развивать готовность к творчеству, память, воображение и координацию движений, умение произвольно реагировать на команду. Использовать для этого игры-имитации, игры-драматизации и игры с воображаемыми предметами, творческие задания	«Курочка Ряба» «Угадай, что я делаю?» «Театральная разминка» «Представьте что...»
37	Культура и техника речи	Совершенствовать навыки чёткого произношения. Развивать дикцию и речевое дыхание. Учить строить диалог. Правильно отвечать на вопросы по содержанию	«Язычок» (И. Токмакова) «Поиграем», «Сочиним сказку» «Цветок» Придумай как можно больше слов
38	В стране музыки	Развивать творческие способности, учить детей самовыражаться через музыкальную деятельность. Сочинение сказки «Путешествие весёлой нотки»	Двигательное пластическое упражнение «Весёлый оркестр», Танцевальные игры «Делай так», «Не делай так» Импровизация на детских музыкальных инструментах
39	«Откуда у носорога шкура?» По мотивам сказки Киплинга	Развивать координацию речи и движения. Развивать мелкую моторику и память. Развивать пластику движений, внимание.	«У моря», «Обезьяны» Пальчиковая гимнастика «Две мартышки» Упражнение «Кто как идёт» Игра «Купание», Звёздочки.
40	Театр кукол с «живой рукой» «Заюшкина избушка»	Познакомить с театром «живой руки». Обучать детей работать с этими куклами	«Пошёл котик на торжок» «У меня в кармане роза» Частушки Сказка «Заюшкина избушка»
41	Театр кукол с «живой рукой» «Заюшкина избушка»	Продолжать развивать навыки кукловодства в театре с «живой рукой» Учить выразительно передавать игровой образ.	Сказка «Заюшкина избушка»

42	Этюдный тренаж	Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность. Учить согласовывать свои действия с партнёрами. Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами.	«Передай позу», «Покупка театрального билета», «Сыщики», «Заблудился в лесу», «Тень»
43	Танцевальный марафон	Побуждать выразительно и ритмично импровизировать на современную детскую эстрадную музыку, передавая танцевальными движениями разнообразный характер музыки	«Куплеты колобка» В. Мороз «Кошка Машка» Ю.Моисеев «Меня зовут все Ванечка» В. Окорочков
44	Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать импровизировать на детских музыкальных инструментах (металлофонах, бубенцах, маракасах, треугольниках, бубнах), сопровождая кукольные спектакли и драматизации.	«Репка» «Теремок»
45	Театр на ложках	Познакомить с театром ложек. Обучать кукловодению в нём.	«Теремок» «Колобок»
46	«Сказка об умном мышонке» Логоритмика	Продолжать побуждать детей передавать мимикой различные эмоции: притворную ласку, испуг, уговаривание, отрицание, хитрость. Развивать координацию речи и движений. Самостоятельно инсценировать потешку	Фрагмент сказки Упражнение «Хорёк» Фонопедическое упражнение «Лягушка и кукушка» Потешка «Сова» Подвижная игра «День-ночь»
47	Театральные профессии гримёр	Познакомить с профессией гримёра, рассказать для чего она нужна. Показать детям театральный грим, предложить самостоятельно создать образы.	
48	Культура и техника речи	Развивать речевое дыхание. Учить пользоваться интонациями, улучшать дикцию. Расширять	«Проколотый мяч» - упражнение на дыхание Цокот копыт» - артикуляционная

		диапазон и силу звучания голоса, образный строй речи	гимнастика «Поезд» - работа над голосом «Волшебная корзина» - творческая игра со словами Скороговорки
49	Основы актёрского мастерства	Развивать память и фантазию детей. Развивать способность определять атмосферу человека, события, места, времени года, дня и уметь вживаться в эту атмосферу	Этюды М. Чехова на внимание, веру, наивность, фантазию, атмосферу.
50	Инсценирование песен	Побуждать к образному воплощению в роли. Достигать выразительности движений и мимики. Учить взаимодействовать со всеми участниками инсценировки.	«У Параньки был козёл» р.н.п. «Царевич – королевич» «Пошла коза по лесу»
51	Логоритмика	Продолжать развивать слуховое внимание и зрительную память, совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывать чёткие координированные движения во взаимосвязи с речью. Развивать творческую фантазию и воображение	Мимическое упражнение «Злой волшебник» Динамическое упражнение «Весёлые музыканты» Пальчиковая игра «По клавишам стучим» Упражнение «Гармошка» Игра «Три барабана»
52	Культура и техника речи	Продолжать учить строить диалоги, подбирать слова по общим признакам. Правильно отвечать на вопросы по содержанию. Развивать дикцию, речевое дыхание, силу голоса.	«вкусные слова» «Назови ласково своего соседа» «Придумай диалог» «Договорим то, что не придумал автор» «Муха-цокотуха»
53	Магнитный театр	Продолжать развивать интерес к театральной деятельности и желание в ней участвовать. Познакомить с правилами и приёмами театра на магнитной доске.	«Путешествие в страну сказок» (фрагменты разных сказок)
54	Спектакль «Дюймовочка»	Чтение сказки и обсуждение. Деление на эпизоды и	

		пересказ их детьми.	
55	Спектакль «Дюймовочка»	Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.	
56	Спектакль «Дюймовочка»	Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	
57	Спектакль «Дюймовочка»	Репетиция всей сказки с элементами костюмов, реквизита и декораций.	

Контроль и оценивание результатов.

Первичная диагностика оценивает восприятие музыки, песенное творчество, выразительность и ритмичность движений, музыкально-игровое творчество, элементарное музицирование, основные навыки театрального мастерства. Проводится диагностика на первой неделе сентября. Результаты заносятся в таблицу.

№ п\п	Фамилия имя	Понимание эмоционально-образного содержания музыки	Выразительность и ритмичность движений	Владение приёмами звукоизвлечения на различных музыкальных инструментах	Способность найти нужную интонацию в заданном жанре, характере	Владение выразительностью речи	Умение вживаться в создаваемый образ, находя наиболее выразительные средства, используя мимику, жесты, движения.

Результаты диагностики позволяют педагогу ориентироваться в необходимом и достаточном уровне сложности предлагаемого учебного материала и не являются показателями уровня развития ребёнка.

Оценивание результатов обучения проходит в конце учебного года, на последней неделе мая.

Диагностика состоит из пяти заданий, выполнение которых оценивается по пятибалльной шкале. Максимальный балл по результатам – 25.

Методические рекомендации к диагностике

Первое задание требует от ребенка умения внимательно слушать музыкальное произведение и понимать его эмоционально-образное содержание, рассказывать о чувствах, которое оно вызвало.

Умение выразительно и ритмично двигаться, импровизировать в свободном танце поможет выяснить **второе задание**. Ребенку предлагаются на выбор различные атрибуты для танцев. Звучат поочередно мелодии народного танца, вальса, польки. Дети должны выбрать соответствующий атрибут и исполнить танец, состоящий из движений, соответствующего жанра.

В **третьем задании** есть возможность оценить умение владения игрой на различных детских музыкальных инструментах. Для этого предлагается придумать и сыграть песенку весёлого и грустного дождика на разных инструментах

Четвертое задание позволит проследить, насколько ребенок владеет умением самостоятельно выбрать способ оригинальных действий для передачи игрового образа.

Пятое задание поможет определить умение ребенка вживаться в создаваемый образ, находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения.

Задания:

1. Дети слушают музыку. Затем выбирают костюм игрушку или иллюстрацию, характерную для прослушанного произведения. Если оно неизвестно сами придумывают ему название.
2. Дети слушают танцевальные произведения, самостоятельно исполняют несложные танцевальные импровизации, передающие характер музыки.
3. Предложить детям исполнить песенку грустного и весёлого дождика самостоятельно выбрав для этого инструмент.
4. Озвучить роль любого сказочного героя, используя кукол театра бибабо.
5. Пройти по камешкам через ручей от лица любого персонажа (сказки, мультфильма).

Результаты итоговой диагностики фиксируются в таблице

№ п\п	Фамилия, имя	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5

Данные итоговой диагностики, выраженные в баллах, позволяют педагогу оценить эффективность используемых им приемов при развитии у детей творческих навыков в процессе театральной деятельности, и не являются показателями уровня развития ребёнка.

Оборудование

- 1. Настольный театр:** «Теремок», «Репка», «Красная шапочка», «Три поросёнка», «Рукавичка», «Кот, петух и лиса»
- 2. Пальчиковый театр:** «Колобок», «Курочка ряба», «Три медведя», «Теремок»
- 3. Куклы театра бибабо.**
- 4. Маски:** лиса, волк, медведь, заяц, петух, поросята, собачка, мышка, кошка, лягушка.
- 5. Костюмы для персонажей сказок.**
- 6. Магнитная доска.**
- 7. Театральные ширмы:** большая и маленькая.
- 8. Декорации:** домики, деревья, пенёчки, цветы.
- 9. Мультимедийный проектор, экран, компьютер.**
- 10. Музыкальный центр.**
- 11. Музыкальные диски и кассеты.**
- 12. Атрибуты:** флажки, платочки, листочки, цветы, ленты.
- 13. Детские музыкальные инструменты.**
- 14. Синтезатор.**
- 15. Детская литература (сказки с иллюстрациями).**

Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. Методические рекомендации. – М.; Творческий центр Сфера, 2009.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. СПб, 2000.
3. Гончарова О.В. Театральная палитра: программа художественно-эстетического воспитания. – М., Творческий центр Сфера, 2010.
4. Девятова Т.Н. Звук – волшебник: М-лы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М., 2006.
5. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр дошкольников. – М., 2002.
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М., Творческий центр Сфера, 2008.
7. Киплинг Р. Сказки. – М., 1983.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр/ Программа «Театр – Творчество – Дети»/: пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования, музыкальных руководителей детских садов». – М., издательство Аркти, 2002.
9. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1990.
10. Цветик-семицветик: программа психолого-педагогических занятий для дошкольников/ под редакцией Куражевой Н.Ю./ – Санкт-Петербург. Творческий центр Сфера, 2012.