

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 города Пензы «Колосок»
(МБДОУ детский сад № 21 г. Пензы)**

440011, г. Пенза, ул. 8 Марта, 5 E-mail: dskolosok21@mail.ru тел. (8412) 55-60-90, 42-75-35

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол № 4 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ детского
сада № 21 г. Пензы

Л.В. Короткова
Приказ № 206-оп от 08.30.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста с
использованием нетрадиционных приемов
«Волшебная палитра»**

*Для детей 5-7 лет
Срок реализации 1 год*

г. Пенза
2023

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Она дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно – пластических образах. Лепка обогащает ребёнка не только в художественном и творческом плане.

Занятия лепкой влияют на его общее развитие: -повышают сенсорную чувствительность (способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);

-развивают общую ручную умелость, мелкую моторику (к тому же синхронизируют работу обеих рук), а также пространственное мышление и воображение;

-формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Ведущая идея. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Актуальность Раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования и лепки.

Используемые методы:

– позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования и лепки;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Цель программы:

Приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами. Формирование художественного кругозора .

Формирование у детей эстетических представлений и вкуса, интереса к изобразительному искусству. Формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Основные задачи программы:

- Овладение элементарной художественной грамотой: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм;
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах;
- Совершенствование эстетического вкуса.

Нормативно – правовые основы

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019 года N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 2 февраля 2021 года);
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегические документы (Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, «Стратегия развития научно – технического творчества», «Типовые модели создания новых мест»).

Программа рассчитана на 1 год (8 месяцев) обучения с учебной нагрузкой 57 занятий для детей 5 -7 лет в детских дошкольных учреждениях.

Данная программа составлена с учетом системы многолетней работы педагогов дошкольного учреждения по формированию ориентации в звуковом составе слова, развитию фонетико-фонематической стороны речи и подготовке детей к овладению грамотой. Она опирается на творческий опыт работы педагогов МБДОУ детского сада № 21 города Пензы «Колосок».

Формы и режим занятий.

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей - 2 раза в неделю по 35 мин.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Принципы построения программы:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей,
- доброжелательный климат,
- недопустимость менторской позиции и порицания,
- положительная оценка любого достижения ребенка,
- проведение занятий с учетом специфики дошкольного возраста,
- занимательность,
- наглядность.

Виды художественных неклассических техник.

Техники с использованием оттиска:

- монотопия;
- акватипия;
- кляксография;
- штампотипия: печати из овощей, ластика, полимеров(пластмассовые крышки); матрицы из картона);
- тампонирование: работа с трафаретами и вкладышами;
- листьями растений.

Техники с использованием природных и синтетических материалов:

- посыпная (солью, манкой, песком);
- клеевая

Техники с использованием мелков:

- рисование восковыми мелками и акварелью;
- рисование свечой.

Техники с использованием необычных материалов и инструментов:

- рисование зубной щёткой: нанесение ритмичных мазков, набрызк;
- рисование двумя кисточками одновременно;
- рисование гелевой ручкой по влажной бумаге;
- рисование стержнем от фломастера;
- рисование мятой бумагой;
- рисование ватным диском.
- Мраморирование.
- Рисование ладошкой, пальчиками.

Виды нетрадиционных техник лепки

Пластилинография.

Тестоластика.

Процарапывание.

Отпечатки с поверхности.

Барельеф

Контур.

Мозаика

Материал:

Краски акварельные, гуашевые, для мраморирования

Тушь.

Фломастеры.

Восковые и масляные мелки, свечи.

Ватные палочки.

Ватные диски

Коктейльные трубочки.

Цветные карандаши.

Гелевые ручки.

Цветной картон.

Бумага.

Кисти беличьи № 3, 5,7.

Кисти из щетины.

Зубные щетки.

Ёмкости для воды.

Палитры.

Подставки под кисти.

Стеки.

Пластилин.

Полимерная глина.

Доски для лепки.

Планируемые результаты

После обучения дети смогут нарисовать и слепить то, что для них интересно или эмоционально значимо, получить удовлетворение и радость от своей созидательной деятельности. Существенно разовьются и усовершенствуются изобразительные возможности детей. Получат представления о многообразии нетрадиционных техник изображения.

-Будут знать и называть приемы нетрадиционных техник рисования и способы изображения с использованием различных материалов.

-Смогут свободно экспериментировать с художественными и нетрадиционными материалами и инструментами.

- Смогут решать творческие задачи, подходя оригинально к их решению.

- Смогут выстраивать композицию, самостоятельно подбирать цвет и колорит своего рисунка.

В лепке научатся передавать то главное, что отличает один предмет от другого, или нечто характерное для человека, животного, птицы – движение, настроение. Чтобы верно передавать форму и строение предмета, они обучатся определенным способам и приемам лепки. Освоят модульную лепку. Научатся пользоваться стекой и др. приспособлениями: колпачками от фломастера, крышками, палочками.

Календарно-тематический план

Календарный месяц	№ п/п	Наименование темы занятия	Вид изобразительной деятельности	Примечания
Октябрь	1.			
	1.1.	Грибы.	рисование	Ладощками
	1.2	Рябина	рисование	Листьями
	1.3	Смородина	рисование	Листьями
	1.4	Красивая скатерть	рисование	печати из овощей
	1.5	Петух	лепка	из шишек
	1.6	Леший	лепка	природный материал
	1.7	Семья колобков	лепка	пластилин
	1.8	Гусеница	лепка	из отдельных форм
Ноябрь	2.			
	2.1	Сладкая страна	рисование	фломастеры
	2.2.	Замок	рисование	печати из полимеров
	2.3.	Фантазии	рисование	Кляксография
	2.4.	Ежики на опушке.	рисование	тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой
	2.5	Подводная лодка	лепка	пластилинография
	2.6	Павлин	лепка	пластилинография
	2.7	Сказочный кот	лепка	из пластилиновых жгутиков
	2.8			
Декабрь	3			
	3.1	Жемчужиена	рисование	Акварель
	3.2	Звездное небо	рисование	набрызг, печать по трафарету
	3.3	Северное сияние	рисование	Акватипия
	3.4	Новый год	рисование	Трафаретами
	3.5	Пингвины на льдине	лепка	пластилинография
	3.6	Зимний лес	лепка	Барельефная
	3.7	Лукоморье	лепка	Сюжетная
	3.8	Барашек	лепка	из пластилиновых шариков
	3.9	Новый год	лепка	из жгутиков
Январь	4			
	4.1	Карнавал	рисование	гуашь с добавлением клея ПВА
	4.2	Снегирь	рисование	Ладощкой
	4.3	Синица	рисование	Ладощкой
	4.4	Мороженое	рисование	восковыми мелками
	4.5	Мороженое	лепка	полимерная глины
	4.6	Чашка	лепка	из глины
	4.7	Браслет	лепка	тестоластика

	4.8	Рыбка	рисование	мыльными пузырями
Февраль	5			
	5.1	Море	рисование	по мокрому
	5.2	Зимние снежинки	рисование	Кляксография
	5.3	Белый город	рисование	ватными дисками
	5.4	Снежинки	рисование	Солью
	5.5	Золотая рыбка	лепка	из пластилиновых лепешечек
	5.6	Морское дно	лепка	оттиск ракушками
	5.7	Сова	лепка	из коробки от киндера-сюрприза
	5.8	Медвежонок	рисование	мыльными пузырями
Март	6			
	6.1	Поздравительная открытка	рисование	двумя кисточками
	6.2	Кошка	рисование	мятой бумагой
	6.3	Ночь	рисование	восковой свечой, гуашью
	6.4	Дерево	рисование	Кляксография
	6.5	Брелок	лепка	полимерная глина
	6.6	Кораблик	лепка	Тестоластика
	6.7	Динозаврик	лепка	с использованием макарон
	6.8	Подсолнух	лепка	с использованием семечек
Апрель	7			
	7.1	Космос	рисование	Точками
	7.2	Город	рисование	Рисование гелевой ручкой по влажной бумаге
	7.3	Бабочка	рисование	Монотипия
	7.4	Водные картинки	рисование	мармарирование
	7.5	Пасхальное яйцо	лепка	из соленого теста
	7.6	Тульский пряник	лепка	Оттиск
	7.7	Человечек	лепка	из пластилина и проволоки
	7.8	Игрушки-сувениры в подарок другу	лепка	из глины с добавлением клея ПВА
		Общее количество часов:		57занятия

Содержание программы

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Грибы.	<p>Расширять знания детей о грибах</p> <p>Закрепить знания цветов грибов – желтый, красный, коричневый, умение сочетать их при разукрашивании.</p> <p>Расширять интерес к нетрадиционной технике рисования</p> <p>Учить на листе бумаги обрисовывать ладони простым карандашом</p> <p>Закреплять технические приемы умения: правильно обводить карандашом ладонь, набирать краску на кисть</p> <p>Вызвать чувство радости и удовлетворения от полученной работы</p>
2.	Рябина	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования – печатание листьями, учить наносить краску на листья, делать оттиск на листе бумаги.</p> <p>Закреплять навыки рисования ватной палочкой, побуждать создавать образ грозди рябины путём множества отпечатков.</p> <p>Развивать цветовосприятие, учить видеть красоту осенней природы, передавать в рисунке краски осени.</p> <p>Закреплять знания об осени, её признаках, воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Активизировать и обогащать словарь детей за счёт слов, обозначающих осень, осенние признаки, явления.</p>
3.	Смородина	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования – печатание листьями, учить наносить краску на листья, делать оттиск на листе бумаги.</p> <p>Закреплять навыки рисования ватной палочкой, побуждать создавать образ кисть смородины путём множества отпечатков.</p> <p>Развивать цветовосприятие, учить видеть красоту осенней природы, передавать в рисунке краски осени.</p> <p>Закреплять знания об осени, её признаках, воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Активизировать и обогащать словарь детей за счёт слов, обозначающих осень, осенние признаки, явления</p>
4.	Красивая скатерть	<p>Использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов.</p>
5.	Петух	<p>Вспомнить названия сказок, где встречается петух; учить анализировать характер (поступки) сказочного персонажа;</p> <p>Вызвать интерес к конструированию из природного</p>

		<p>материала, развивать воображение детей;</p> <p>Упражнять в приёмах лепки: скатывание, раскатывание, прищипывание.</p>
6.	Леший	<p>Познакомить со сказочным персонажем. Учить сочетать в поделке природный материал и пластилин. Соединять части, прижимая их.</p>
7.	Семья колобков	<p>Формировать умение лепить из комочка пластилина форму шара, передавать выражение лица. Украшать поделку головными уборами, бантиками.</p>
8.	Гусеница	<p>Закрепить понятие формы-шар. Собрать гусеничку из шариков разных размеров и соедините их, примазывая друг к другу. Из маленьких шариков сделайте рожки и глазки, с помощью стека сделайте ротик.</p>
9.	Сладкая страна	<p>Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Воспитывать воображение и творчество</p>
10.	Замок	<p>Развивать у детей умение видеть и передавать в рисунке характерные черты замка с помощью нетрадиционной техники .</p> <p>Учить детей подбирать необходимые цветовые решения.</p> <p>Развивать чувство формы, ритма, композиции.</p>
11.	Фантазии	<p>Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности</p> <p>Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс), учить дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальными образами; учить видеть необычное в обычном;</p> <p>Развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в рисовании красками.</p> <p>Воспитывать интерес к данному виду рисования.</p>
12.	Ежики на опушке.	<p>Выполнение работ с использованием нетрадиционных техник рисования. С помощью сухой кисти и красок</p> <p>Данная работа направлена на развитие творческих способности детей. Познакомить с нетрадиционными техниками рисования. Учиться быть аккуратным при работе с гуашью.</p>
13.	Подводная лодка	<p>Учить передавать простейшие формы, посредством пластилинографии.</p>

		<p>Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).</p> <p>Учить работать на заданном пространстве.</p> <p>Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.</p> <p>Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p>
14.	Павлин	<p>Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Передать характерные особенности и красоту павлина.</p> <p>Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p>
15.	Сказочный кот	<p>Учить новой технике лепки. Развивать фантазию, чувство композиции, творческие способности.</p>
16.	Жемчужина	<p>Учить создавать выразительный образ; развивать чувство композиции, творческие способности.</p>
17.	Звездное небо	<p>Создание композиций в технике набрызг. Познакомить с техникой набрызг, обучить основным приемам работы, развивать моторику рук, фантазию, вызвать интерес к работе с щеткой, получить положительные впечатления от проделанной работы.</p>
18.	Северное сияние	<p>Развитие воображения. Выполнение работ с использованием нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Данная работа направлена на развитие творческих способности детей. Познакомить с нетрадиционными техниками рисования. Учиться быть аккуратным при работе с акварелью.</p>
19.	Новый год	<p>Развитие творческих способностей у детей. Развитие фантазии и художественного вкуса.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p>
20.	Пингвины на льдине	<p>Учить передавать простейшие формы, посредством пластилинографии.</p> <p>Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).</p> <p>Учить работать на заданном пространстве. Передавать характерные особенности пингвина.</p> <p>Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p>

21.	Зимний лес	Познакомить детей с новым способом лепки в технике барельеф. Учить выполнять зимний барельеф. Учить наносить пластилин тонким слоем, пользоваться различными приемами лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание и др.
22.	Лукоморье	Познакомить детей с литературным произведением. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приемы, в зависимости о характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обобщать опыт сотрудничества и сотворчества.
23.	Барашек	Учить детей раскатывать комочки пластилина круговыми движениями рук. Закреплять умение прикреплять готовую форму на плоскость(картон) путем равномерного расплющивания по поверхности основы; закрепить знание основных цветов (черный, белый, розовый) Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке.
24.	Новый год	Познакомить с нетрадиционной изобразительной деятельностью как, пластилинографией, лепить жгутиками научить изготавливать аппликацию из жгутиков. Обучить приему работы с пластилином. Развивать воображения, творческих способностей, эстетического вкуса. Воспитывать усидчивость, аккуратность, эстетический вкус.
25.	Карнавал	Знакомство с новой техникой, показ нескольких вариантов её применения. Развивать творческое воображение. Расширить творческий потенциал ребенка.
26.	Снегирь	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования пальчиками и ладошками. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать интерес к творчеству. Расширить творческий потенциал ребенка. Учить детей рисовать ладошками. Уточнять и закреплять знание цветов. Развивать бытовые навыки.
27.	Синица	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования пальчиками и ладошками. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать интерес к творчеству. Расширить творческий потенциал ребенка.

		<p>Учить детей рисовать ладошками;</p> <p>Уточнять и закреплять знание цветов;</p> <p>Развивать бытовые навыки.</p>
28.	Мороженое	<p>Приобретение навыков работы различными графическими материалами. Поиск выразительного колористического и композиционного решения.</p> <p>Знакомство со техникой рисования – восковые мелки.</p> <p>Развитие навыков работы в различных техниках, развитие воображения, фантазии, творческого потенциала, развитие ассоциативного, образного мышления, способности к воображению, развитие глазомера, воображения, способности к созданию образа.</p>
29.	Мороженое	<p>Познакомить детей с полимерной глиной, её свойствами, научить детей лепить из глины. Воспитывать эмоционально - эстетические чувства.</p>
30.	Чашка	<p>Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые особенности. Развивать умение лепить из целого куска глины, скатывать глину между ладонями, соединить части, плотно прижимая их друг к другу, упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, речь, используя сложноподчиненные предложения.</p>
31.	Браслет	<p>Учить лепить элементы для украшения браслета. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Формировать аккуратность в своей работе.</p>
32.	Рыбка	<p>Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (мыльными пузырями). Развивать фантазию, творчество, самостоятельность; воспитывать интерес к предмету.</p>
33.	Море	<p>Научить детей технике рисования «по мокрому листу». Учить передавать композицию в сюжетном рисунке, познакомить детей с рыбами, которые обитают в морях; закрепить знание названий частей тела рыб.</p>
34.	Зимние снежинки	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной деятельностью. Учить дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства со снежинками.</p>
35.	Белый город	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования; развивать интерес к художественному</p>

		творчеству. Формировать умение использовать нетрадиционный способ рисования, воспитывать аккуратность при работе с красками, навыки коллективной работы.
36.	Снежинки	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования солью и гуашью. Дать представление детям о различных видах изобразительной деятельности, многообразии художественных материалов (рисование с помощью соли), развивать художественный вкус, фантазию, желание экспериментировать в своей работе, мелкую моторику, воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.
37.	Золотая рыбка	Развивать мелкую моторику. Продолжать обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность. Закреплять ранее изученные приемы лепки: сплющивание
38.	Морское дно	Лепка в нетрадиционной технике. Знакомство детей с разнообразием ракушек, как частью природного мира. Познакомить детей с обитателями подводного мира.
39.	Сова	Лепка с использованием коробки из под киндер сюрприза. Обучить приему работы с пластилином. Развивать воображения, творческих способностей, эстетического вкуса. Воспитывать усидчивость, аккуратность, эстетический вкус.
40.	Медвежонок	Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (мыльными пузырями). Развивать фантазию, творчество, самостоятельность; воспитывать интерес к предмету.
41.	Поздравительная открытка	Учить детей рисовать узоры, развивать фантазию и творческие способности, совершенствовать навыки создания композиции, воспитывать эстетический вкус и желание создавать подарки своими руками.
42.	Кошка	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование мятой бумагой. Развивать творческие способности, интерес к рисованию, развивать воображение, мышление, мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать эстетическое восприятие, фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность и аккуратность в работе.
43.	Ночь	Познакомить детей с новой техникой рисования – рисование свечой, выполнить работу в данной технике. Научить выполнять рисунок в новой технике. Развивать фантазию детей. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.

44.	Дерево	<p>Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности</p> <p>Учить дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальным деревом.</p> <p>Развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие, интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в рисовании красками.</p> <p>Воспитывать интерес к данному виду рисования.</p>
45.	Брелок	<p>Учить лепить брелок из глины. Учить детей создавать в лепке образ брелка. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами.</p>
46.	Кораблик	<p>Познакомить детей с новым материалом. Развивать у детей навыки лепки из тестопластика, приемы работы с ним.</p>
47.	Динозаврик	<p>Развитие творческих способностей детей. Познакомить детей с аппликацией из макарон, основными способами приклеивания макаронных изделий служит пластилин.</p>
48.	Подсолнух	<p>Закреплять умения и навыки работать с пластилином и природным материалом; познакомить с лепкой из семян тыквы; расширить кругозор детей.</p> <p>Развивать пространственное мышление, умение видеть красоту природы.</p> <p>Воспитываем самостоятельность, интерес к художественному искусству лепке.</p>
49.	Космос	<p>Научиться рисовать гуашью и ватными палочками космос.</p> <p>Создать композицию.</p> <p>Учить смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного</p>
50.	Город	<p>Создание условий для экспериментальной деятельности обучающихся.</p> <p>Познакомить детей с техникой рисования гелевой ручкой по мокрому. Воспитывать аккуратность, терпение. Развитие мелкой моторики рук. Содействовать индивидуализации, самовыражению, самореализации.</p> <p>Воспитывать стремление доводить начатую работу до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам.</p>
51.	Бабочка	<p>Познакомить с техникой монотипии. Учить создавать образ бабочки гуашью, используя графические средства выразительности: пятно, линию.</p> <p>Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета. Закрепить знание ярких и нежных красок.</p>

		<p>Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.</p> <p>Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я» (свободное творчество).</p>
52.	Водные картинки	<p>Познакомить с новой техникой, ее особенностями. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета. Закрепить знание ярких и нежных красок.</p> <p>Развивать воображение детей.</p>
53.	Пасхальное яйцо	<p>Знакомить детей с историей праздника Пасхи, прививать интерес к старинным семейным традициям, донести до детей красоту, духовность народных традиций. к продолжать учить детей проявлять свою фантазию и воображение в лепке.</p> <p>Беседа о праздновании Пасхи, рассматривание узоров на изделиях и на картинках. Знакомство с материалом соленое тесто.</p> <p>Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p>
54.	Тульский пряник	<p>Раскрыть красоту, художественную ценность пряника, одного из наиболее значительных и выдающихся проявлений народного творчества. Создать условия для развития интереса к народному творчеству и традициям, воспитать бережное отношение к народному искусству и его создателям, развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус.</p>
55.	Человечек	<p>Освоение технологии изготовления частей тела человека</p> <p>Формировать у ребят познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности.</p> <p>Закреплять у детей умение использовать в работе изображения туловища человека в виде конуса (морковка), руки (жгутики), голова (шар). Закреплять у детей навыки лепки : отщипывание, скатывание, расплющивание.</p> <p>Добиваться от детей реализации выразительного, яркого образа</p>
56.	Игрушки-сувениры подарок другу	<p>Учить лепить игрушки (кот, собака, заяц, птичка) из глины, отгадывать загадки. Учить детей создавать в лепке образ игрушки - сувенира. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p>

Контроль и оценивание результатов.

Первичная диагностика творческого роста ребенка включает: предъявление ребенку художественной задачи для творческого развития; изучение процесса рождения у ребенка художественного решения, а не конечного результата; проведение индивидуального исследования результатов владения художественными эталонами.

Проводится диагностика на первой неделе. Результаты заносятся в таблицу.

№ п/ п	Фамилия имя ребенка	Владение цветом	Владение формой	Владение композицией	Владение художественными техниками								
					Рисование					Лепка			
					Использование оттиска	Использование природных и синтетических материалов	использованием мелков	использованием необычных материалов и инструментов	Рисование ладошкой, пальчиками.	Пластилинография.	Тестоластика.	Мозаика	

Результаты диагностики позволяют педагогу ориентироваться в необходимом и достаточном уровне сложности предлагаемого учебного материала и не являются показателями уровня развития ребёнка.

Оценивание результатов обучения в январе проходит в форме выставки детских работ.

Оценивание результатов обучения проходит в конце учебного года, на последней неделе. По всем показателям определены уровни: начальный, базовый. Прогрессивный. Это определяется по степени самостоятельности выполнения ребенком диагностического задания.

Оценивание результата:

Начальный уровень - ребенок не выполнил задание даже с помощью взрослого;

Базовый уровень - ребенок выполнил задание с помощью взрослого;

Прогрессивный уровень - ребенок выполнил задание самостоятельно.

Методические рекомендации к диагностике

Владение цветом

- Начальный уровень – дети используют только локальные цвета, не могут смешать их даже с помощью взрослого;

- Базовый уровень - дети смешивают цвета используя только один(хорошо знакомый) способ смешивания, в итоге получаются однообразные работы; требуется помощь взрослого;

- Прогрессивный уровень- дети самостоятельно смешивают цвета, используя разные способы для получения оттенков.

Владение формой

- Начальный уровень – дети не могут даже при помощи взрослого соотнести геометрические фигуры с объектами. Изображают геометрические фигуры так, чтобы они были узнаваемы;

- Базовый уровень - дети могут при помощи взрослого соотносить геометрические фигуры со знакомыми объектами. Воспроизводить плоские геометрические фигуры только при повторном показе взрослого или с помощью опорных схем;

- Прогрессивный уровень - дети самостоятельно соотносят фигуры с объектами, выделяя в них общий признак формы. Изображают плоские геометрические фигуры.

Владение композицией

- Начальный уровень – дети не могут уравновесить композицию даже с помощью взрослого;

- Базовый уровень – дети уравнивают композицию только при помощи наводящих вопросов взрослого;

- Прогрессивный уровень - дети уравнивают композицию, дополняя её необходимыми деталями;

Владение художественными техниками

- Начальный уровень – дети не могут даже с помощью взрослого использовать для своей работы неклассические техники;

- Базовый уровень - дети используют отдельные неклассические техники с помощью взрослого;

- Прогрессивный уровень - дети самостоятельно используют неклассические техники.