

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 21 города Пензы «Колосок»  
(МБДОУ детский сад № 21 г. Пензы)

---

440011, г. Пенза, ул. 8 Марта, 5      E-mail: [dskolosok21@mail.ru](mailto:dskolosok21@mail.ru)    тел. (8412) 55-60-90, 42-75-35

ПРИНЯТА  
педагогическим советом

Протокол № 4 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ детского  
сада № 21 г. Пензы  
\_\_\_\_\_ Л.В. Короткова  
Приказ № 206-оп от 08.30.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
**«Развитие познавательной активности, раскрытие творческих  
способностей, развитие различных сторон психики»**  
**«Умка»**

*Для детей 4-5 лет*  
*Срок реализации 1 год*

г. Пенза  
2023

**Пояснительная записка**

## **Общая характеристика программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умка» по содержанию является социально-гуманитарной, по уровню освоения – ознакомительной.

### **Нормативно – правовые основы**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019 года N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 2 февраля 2021 года);
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегические документы (Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, «Стратегия развития научно – технического творчества», «Типовые модели создания новых мест»).

### **Актуальность программы**

Дошкольное детство – один из самых важных этапов жизни ребёнка. Каждый ребенок – уникальное и неповторимое явление. Индивидуальным и уникальным является и процесс его развития. Одни дети растут быстрее и опережают своих одноклассков, другие испытывают различные затруднения.

Любой ребёнок с рождения любознателен и стремится к познанию окружающего мира. Именно познавательное развитие должно главным образом обеспечить удовлетворение потребности малыша в освоении нового. Это познание возможно за счет наличия у них психических познавательных способностей (внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи). Поэтому важным является полноценное развитие данных процессов.

Также для гармоничного развития ребенка необходимо уделять особое внимание его моторике. Многими учёными и педагогами доказано, что нервные окончания на кончиках пальцев у детей «связаны» с частью мозга, именно пальчиками малыши познают

мир. Основным методом накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать и гладить.

Арт-терапия представляет собой комплекс психотерапевтических методов и приемов, ключевой особенностью которых является активное задействование искусства.

Основной целью занятий арт-терапией с детьми является организация им психологической помощи, решение проблем, которые могут стать препятствиями в дальнейшей взрослой жизни, борьба с комплексами и страхами, фобиями.

Также, стоит отметить, такой метод, как психогимнастика. Психогимнастика - это курс специальных занятий (этюдов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы). В её основе лежит игра.

### **Отличительная особенность программы**

На занятиях используется психогимнастика, благодаря которой дошкольники приобретают навыки в саморасслаблении, преодолевают барьеры в общении, также психогимнастика способствует снятию психоэмоционального напряжения и мышечных зажимов и т.д. Применяется арт-терапия, которая воздействует на психоэмоциональное состояние, гармонизирует психологическое состояние через развитие самовыражения и самопознания. Каждое занятие построено так, чтобы у дошкольников активно развивались творческие способности и познавательная активность.

**Цель программы:** Развитие психических процессов, познавательной активности, раскрытие и развитие творческих способностей. Снятие психического напряжения, создание возможностей для самовыражения.

### **Задачи:**

1. Развивать познавательную активность;
2. Развивать познавательные психические процессы: восприятие, продуктивные способы запоминания, умение равномерного распределения внимания, процессы мышления, речи, воображения;
3. Развивать мелкую и общую моторику;
4. Развивать коммуникативные навыки;
5. Способствовать снятию напряжения и расслаблению мышц с помощью психогимнастики;
6. Развивать эмоциональную сферу;
7. Развивать творческую деятельность с помощью арт-терапии.

### **Принципы построения программы:**

- принцип наглядности;

- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип единства целей и задач по конечному результату;
- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- учет возрастных особенностей детей.

### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста 4-5 лет.

Возраст 4-5 лет - период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и стал спокойнее, послушнее. Более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

Развитию познавательной активности детей 4-5 лет способствует такая организация обучения, при которой ребёнок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решения задач проблемного характера.

Необходимо учитывать, что в этом возрасте у ребенка проявляется стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже меньше нуждается в опеке взрослых.

В среднем дошкольном возрасте активная любознательность заставляет детей задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить и обсуждать различные вопросы. Их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Необходимо помнить, что в том возрасте ребенок может целенаправленно запоминать, память носит в основном характер произвольного запоминания. Ребенок активно развивает способность восприятия и познания свойств предметов. Устойчивость внимания увеличивается. Начинает свое развитие образное мышление, с помощью которого дети способны использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач (построение по схеме, лабиринты). Также развивается такое свойство как предвосхищение – способность сказать, что произойдет с предметами в результате их взаимодействия. У детей этого возраста преобладает наглядно-образное мышление, то есть представление предмета или действия с ним, неотрывно от самого предмета. А также находить различия и сходства между предметами.

Благодаря развитию речи, мышления, памяти, восприятия и, главным образом, воображения ребенок в данном возрасте воспринимает сказку и открывает в ней свое собственное решение насущных жизненных проблем.

**Форма обучения** – очная.

**Объем программы**

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения, общее количество занятий – 54, для детей 4 – 5 лет.

### **Режим занятий**

Занятия проходят два раза в неделю в специально подготовленном кабинете со всеми необходимыми материалами и инвентарем. Материал каждого занятия рассчитан на 25-30 минут. Частота занятий - 2 раза в неделю.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Каждое занятие имеет две части. В первой части педагог-психолог приветствует детей, основной акцент делается на развитие психических процессов, на развитие познавательной активности (упражнения и игры представлены в приложении 1), проводятся психогимнастические упражнения (приложение 1). Во второй части – продуктивная деятельность. В конце каждого занятия – рефлексия.

### **Предполагаемые результаты.**

По истечению работы ожидается повышение уровня развития познавательных психических процессов (памяти, мышления, внимания, воображения и т.д.), формирование коммуникативных навыков, развитие мелкой и общей моторики, раскрытие творческой деятельности, развитие эмоциональной сферы, развитие способности самовыражения, самопознания, улучшение психоэмоционального состояния.

### **Формы и методы контроля, система отслеживания результатов освоения программы**

Оценка результативности занятий кружка проводится три раза в год (вводный – сентябрь; итоговый – май) с помощью диагностики познавательной сферы Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «Экспресс - диагностика в детском саду» для детей 4-5 лет. Оценка результатов по методикам:

- Высокий уровень — 14—18 баллов.
- Средний уровень — 9—13 баллов.
- Низкий уровень — 0—8 баллов.

Также в январе проводятся открытые занятия.

## **Календарно-тематический план**

Календарный месяц	№ п/п	Наименование темы занятия	Кол-во занятий	Примечания
<b>Октябрь</b>	1	«Какого цвета не стало?» Аппликация «Осеннее дерево»	1	
	2	«Ласковые лапки». Рисование «Волшебные листочки»	1	
	3	«Рисование на спине». Аппликация «Веточки»	1	
	4	«Чудесный мешочек». Арт-терапия «Кляксы»	1	
	5	«Дотронься до...». Аппликация «Звери из шишек»	1	
	6	«Найди свою половинку». Рисование «Наш урожай»	1	
	7	«Отличия». Аппликация «Мой весёлый ёжик»	1	
	8	«Съедобное – не съедобное». Аппликация «Пальма»	1	
<b>Ноябрь</b>	9	«Что изменилось?». Аппликация «Медуза»	1	
	10	«Запомни движение». Аппликация «Воздушные шары»	1	
	11	«Какое что бывает?» Рисование «Белочка с шишкой»	1	
	12	«Украшь слово». Аппликация «Крабики»	1	
	13	«Рыба, птица, зверь». Аппликация «Пчёлка»	1	
	14	«Гимнастика для пальчиков». Рисование «Зайка в траве»	1	
	15	«Бирюльки в песке». Аппликация «Киты»	1	
	16	«Профессия – действие». Аппликация «Объёмные улитки»	1	
<b>Декабрь</b>	17	«Три предмета». Аппликация «Новогодняя ёлочка»	1	
	18	«Кто лучше слышит». Арт-терапия «Волшебные цвета»	1	
	19	«Запомни хлопки». Аппликация игрушка на ёлочку «Варежка»	1	

	20	«Овощи, мебель, цветы». Аппликация «Дедушка Мороз на палочке»	1	
<b>Январь</b>	21	«Кто кем был?». Аппликация «Разноцветный котик»	1	
	22	«Закончи предложение». Аппликация «Совушки»	1	
	23	«Путаница». Аппликация «Ёлочка»	1	
	24	«Материалы различной фактуры». Рисование «Снежные деревья»	1	
	25	«Что сегодня на обед?». Аппликация «Снежинка»	1	
	26	«Кляксы». Аппликация «Заснеженные дома»	1	
<b>Февраль</b>	27	«Говори наоборот». Арт-терапия «Мы с воздушными шарами»	1	
	28	«Есть или нет?». Аппликация «Слоник»	1	
	29	«Бывает – не бывает» Рисование «Ладшки»	1	
	30	«Слова-невидимки». Аппликация «Ракеты»	1	
	31	«Бывает – не бывает». Аппликация «Подарок для папы»	1	
	32	«Что мне делать?». Аппликация «Кораблики»	1	
	33	«Кто быстрее?». Аппликация «Звёзды»	1	
	34	«Что будет дальше?». Арт-терапия «Праздничный салют»	1	
<b>Март</b>	35	«Волшебное слово». Рисование «Мимоза»	1	
	36	«Покажи дорожку». Аппликация «Разноцветная гусеница»	1	
	37	«Продолжаем цепочку». Аппликация «Кактус»	1	
	38	«Что, где, когда». Аппликация «Грачи прилетели»	1	
	39	«Сначала и потом». Рисование «Подснежники»	1	
	40	«Давай придумывать». Аппликация «Солнце на палочке»	1	
	41	«Повторюшки». Аппликация «3D Мишка»	1	
	42	«Запомни, что увидел!». Рисование «Собачка»	1	
<b>Апрель</b>	43	«Чего не хватает?». Аппликация «Самолетик»	1	

	44	«Придумайте предложение по картинкам». Аппликация «Барашек»	1	
	45	«Из каких фигур состоит картинка». Аппликация «Рыбка»	1	
	46	«Найдите отличия». Аппликация «На большом воздушном шаре»	1	
	47	«Сделай так». Аппликация «Радуга и облачка»	1	
	48	«Волшебный сундучок». Арт-терапия «Весеннее дерево»	1	
	49	«Похоже – не похоже». Аппликация «Жирафик»	1	
	50	«Карточки-загадки». Аппликация «Зонт»	1	
<b>Май</b>	51	«Исправьте ошибку». Аппликация «Подсолнух»	1	
	52	«Розыск». Аппликация «Львёнок»	1	
	53	«Один — много». Арт-терапия «Цветочек своими пальчиками»	1	
	54	«Что дальше?». Аппликация «Медуза»	1	



Календарный месяц	№ п/п	Название занятия	Кол-во занятий	Содержание
Октябрь	1	«Какого цвета не стало?». Аппликация «Осеннее дерево»	1	Приветствие. Развивать цветовосприятие, зрительную память и внимание. Психогимнастика. Учить детей перевоплощаться под музыку при помощи пластики и жестов передавать положительные эмоции. Продуктивная деятельность. Учить действовать по образцу, склеивать бумажные полоски кружочки, развивать аккуратность, мелкую моторику, творческие способности. Рефлексия.
	2	«Ласковые лапки». Рисование «Волшебные листочки»	1	Приветствие. Снимать напряжение, мышечные зажимы, развивать чувственное восприятие. Психогимнастика. Учить детей настраиваться на радостное эмоциональное состояние с помощью музыки. Продуктивная деятельность. Учить использовать природные материалы при создании рисунка. Учить аккуратно наносить на листья краску и использовать их в качестве печатей. Рефлексия.
	3	«Рисование на спине». Аппликация «Веточки»	1	Приветствие. Развивать умение концентрироваться на тактильном контакте, учить распознавать свои ощущения. Психогимнастика. Стимулировать внимание, учить быстрой и точной реакции на подаваемые сигналы. Продуктивная деятельность. Учить использовать природные материалы (ветки деревьев) для создания осеннего дерева. Учить скатывать шарики из пластилина и превращать их в листья. Развивать мелкую моторику,

	4	«Чудесный мешочек». Арт-терапия «Кляксы»	1	воображение. Рефлексия.  Приветствие. Развивать тактильное восприятие, внимание и память. Психогимнастика. Учить подчиняться определенным правилам, вызывать здоровое эмоциональное возбуждение и бодрость. Продуктивная деятельность. Формировать эмоциональную сферу детей, развивать творческое мышление, воображение с помощью поиска в кляксе похожих образов. Рефлексия.
	5	«Дотронься до...». Аппликация «Звери из шишек»	1	Приветствие. Развивать свойств внимания, повышать психическую активности детей. Психогимнастика. Способствовать снятию мышечных зажимов, напряжения, тревожности, помочь сблизиться с другими детьми. Продуктивная деятельность. Продолжить учить применять в создании аппликации природные материалы (шишки). Учить дополнять шишку с помощью пластилина, веток, семян, скорлупы, чтобы получились животные. Рефлексия.
	6	«Найди свою половинку». Рисование «Наш урожай»	1	Приветствие. Развивать внимание и наблюдательность. Психогимнастика. Учить понимать эмоции других людей, адекватно выражать злость и гнев. Продуктивная деятельность. Учить использовать половинки фруктов и овощей как печати. Развивать аккуратность, творческие способности. Рефлексия.

Ноябрь	7	«Отличия». Аппликация «Мой весёлый ёжик»	1	Приветствие. Развивать внимание, наблюдательность, зрительную память. Психогимнастика. Развивать умение контролировать психические и физические зажимы. Продуктивная деятельность. Учить действовать по образцу, соблюдать пропорции. Развивать аккуратность, творческие способности. Рефлексия.
	8	«Съедобное – не съедобное». Аппликация «Пальма»	1	Приветствие. Развивать свойства внимания, образно – логического мышления. Психогимнастика. Сплочение детского коллектива, способствовать расслаблению, знакомство с разными эмоциями. Продуктивная деятельность. Учить сгибать пополам бумажные кружочки и создавать объемную аппликацию. Учить аккуратно наносить клей на бумагу и приклеивать. Развивать мелкую моторику. Рефлексия.
	9	«Что изменилось?». Аппликация «Медуза»	1	Приветствие. Развивать внимание, память и наблюдательность, формировать коммуникативную компетентность. Психогимнастика. Развивать моторно-слуховую память и наблюдательность. Продуктивная деятельность. Учить работать по образцу, аккуратно приклеивать детали, соблюдать пропорции. Учить закручивать полоски бумаги так, чтобы получились волны. Рефлексия.
	10	«Запомни движение». Аппликация	1	Приветствие. Развивать моторно – слуховую

		«Воздушные шары»		<p>память, свойств внимания.</p> <p>Психогимнастика. Развивать сочувствие, сопереживание, способствовать избавлению от тревожности и страхов.</p> <p>Продуктивная деятельность. Развивать творческие способности, мелкую моторику. Учить создавать единый образ, действовать по образцу.</p> <p>Рефлексия.</p>
	11	«Какое что бывает?». Рисование «Белочка с шишкой»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Закрепить свойства и качества предметов, развивать способности классифицировать предметы по форме, размеру, цвету, определенному признаку; расширять кругозор, стимулировать познавательную активность.</p> <p>Психогимнастика. Учить понимать состояние других людей и адекватно выражать свои эмоции (недовольство).</p> <p>Продуктивная деятельность. Учить наносить краску пальцами, не выходя на контур. Развивать аккуратность, мелкую моторику.</p> <p>Рефлексия.</p>
	12	«Укрась слово». Аппликация «Крабики»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Развивать образно-вариативное мышление.</p> <p>Психогимнастика. Развивать сочувствие, сопереживание, способствовать избавлению от тревожности и страхов.</p> <p>Продуктивная деятельность. Учить действовать по образцу. Учить аккуратно складывать пополам бумажные кружочки, соблюдать пропорции тела. Развивать воображение.</p> <p>Рефлексия.</p>
	13	«Рыба, птица, зверь». Аппликация «Пчёлка»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Развивать переключение внимания, память, мышление.</p> <p>Психогимнастика. Помочь понять желательную и</p>

				<p>нежелательную модель поведения, осознать такую отрицательную черту характера, как робость.</p> <p>Продуктивная деятельность. Развивать творческие способности и воображение. Совершенствовать умение аккуратно рвать салфетку нужного размера, а после валять их в шарики. Учить применять данные заготовки в поделке. Учить соблюдать пропорции.</p> <p>Рефлексия.</p>
	14	«Гимнастика для пальчиков». Рисование «Зайка в траве»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Развивать межполушарные взаимосвязи головного мозга, развивать мелкую моторику.</p> <p>Психогимнастика. Способствовать снижению напряжения.</p> <p>Продуктивная деятельность. Учить аккуратно пользоваться красками, не выходить за контур. Учить чередовать «траву» разной длины (длинная, короткая). Развивать творческие способности, мелкую моторику.</p> <p>Рефлексия.</p>
	15	«Бирюльки в песке». Аппликация «Киты»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Развивать сенсомоторику, тактильную чувствительность, свойства внимания.</p> <p>Психогимнастика. Дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.</p> <p>Продуктивная деятельность. Учить аккуратно раскрашивать, не выходя за контур. Развивать мелкую моторику, творческие способности. Учить скручивать кусочки бумаги так, чтобы создать эффект волн.</p> <p>Рефлексия.</p>
Декабрь	16	«Профессия – действие».	1	<p>Приветствие.</p> <p>Активизировать словарь и</p>

		Аппликация «Объёмные улитки»		мыслительные процессы, развивать умение соотносить действия людей с их профессией. Психогимнастика. Снять напряжение мышц лица. Продуктивная деятельность. Учить создавать 3D улитку с помощью кусочков толстого картона между частями улитки. Развивать аккуратность, учить соблюдать пропорции. Развивать воображение. Рефлексия.
	17	«Три предмета». Аппликация «Новогодняя ёлочка»	1	Приветствие. Закрепить умение классифицировать. Психогимнастика. Развивать фантазию, воображение, навыки сценического перевоплощения. Продуктивная деятельность. Учить создавать ёлочку с помощью простых сгибаемых движений, заранее порезанной на линии зелёные лист в форме квадрата. Развивать мелкую моторику. Рефлексия.
	18	«Кто лучше слышит». Арт-терапия «Волшебные цвета»	1	Приветствие. Развивать слуховое внимание, мышление, умения работать сообща. Психогимнастика. Упражнять детей в разнообразных имитационных движениях и передаче смены эмоциональных состояний. Продуктивная деятельность. Способствовать снятию напряжения. Учить использовать губку вместо кисти. Развивать воображение с помощью поиска в нарисованном знакомых образов. Рефлексия.
	19	«Запомни хлопки». Аппликация игрушка на ёлочку «Варежка»	1	Приветствие. Развивать моторно – слуховую память, свойства внимания, создать положительный настрой. Психогимнастика. Расширить

Январь	20	«Овощи, мебель, цветы». Аппликация «Дедушка Мороз на палочке»	1	<p>эмоциональную сферу ребёнка; развивать умения передавать эмоциональное состояние при помощи интонации, мимики, поз, жестов.</p> <p>Продуктивная деятельность. Учить создавать своими руками игрушку на ёлочку. Развивать аккуратность, творческие способности.</p> <p>Рефлексия.</p> <p>Приветствие.</p> <p>Развивать образно – логическое мышление, внимание, создать положительный настрой.</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.</p> <p>Продуктивная деятельность. Учить создавать образ Деда Мороза из геометрических фигур. Учить действовать по образцу. Развивать мелкую моторику и воображение.</p> <p>Рефлексия.</p>
	21	«Кто кем был?». Аппликация «Разноцветный котик»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Развивать словесно – логическое мышление, умения сравнивать и анализировать.</p> <p>Психогимнастика. Развивать воображение, выразительность движений, способствовать снятию эмоционального напряжения.</p> <p>Продуктивная деятельность. Учить аккуратно и ровно, не выходя за линии приклеивать тонкие полоски цветной бумаги на картон, учить соблюдать пропорции. Развивать воображение, творческие способности.</p> <p>Рефлексия.</p>
	22	«Закончи предложение». Аппликация «Совушки»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Развивать словесно – логическое мышление.</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Расслабление мышц, освоение позы покоя.</p>

	23	«Путаница». Аппликация «Ёлочка»	1	<p>Продуктивная деятельность. Создание совы из ваты. Учить распределять вату по поверхности так, чтобы не образовывались просветы. Развивать мелкую моторику. Рефлексия.</p> <p>Приветствие. Развивать воображение, речь, эмоциональную разрядку. Психогимнастика. Продуктивная деятельность. Учить создавать из прямоугольных кусочков бумаги составлять ёлочку. Учить накладывать друг на друга бумагу, чтобы появился объем, учить использовать в поделке соль (снег). Развивать мелкую моторику, творческие способности. Рефлексия.</p>
	24	«Материалы различной фактуры». Рисование «Снежные деревья»	1	<p>Приветствие. Развивать сенсомоторику, тактильную чувствительность. Психогимнастика. Снять напряжение мышц лица. Продуктивная деятельность. Учить аккуратности, рисовать указательным пальцем, соблюдать правила нанесения краски. Развивать мелкую моторику, творческие способности. Рефлексия.</p>
	25	«Что сегодня на обед?». Аппликация «Снежинка»	1	<p>Приветствие. Развивать сенсомоторное внимание, умения ориентироваться по клеткам. Психогимнастика. Развивать воображение, выразительность движений, снять эмоциональное напряжение. Продуктивная деятельность. Закрепить умения рвать на мелкие кусочки салфетку и валять их, развивать мелкую моторику. Рефлексия.</p>



Февраль	26	«Кляксы». Аппликация «Заснеженные дома»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Развивать воображение, мышление, речь.</p> <p>Психогимнастика. Учить оптимистическому видению мира, ощущению радости внутри себя, через развитие навыков музыкального восприятия и пластического самовыражения.</p> <p>Продуктивная деятельность. Учить применять вату в работе, валять ее и равномерно распределять по поверхности. Учить аккуратно обращаться с клеем, красками не выходить за контур.</p> <p>Рефлексия.</p>
	27	«Говори наоборот». Арт-терапия «Мы с воздушными шарами»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Развивать внимание, мышление.</p> <p>Психогимнастика. Развивать общую и артикуляционную моторику, улучшать координации движений, укрепить мышцы.</p> <p>Продуктивная деятельность. Способствовать снижению эмоционального напряжения. Развитие воображения, мелкой моторики.</p> <p>Рефлексия.</p>
	28	«Есть или нет?». Аппликация «Слоник»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Развивать внимание, мышление.</p> <p>Психогимнастика. Совершенствовать умение детей создавать образы с помощью пластики и жестов. Пробуждать радостные эмоции при общении с природой.</p> <p>Продуктивная деятельность. Закрепить знания о геометрических фигурах, учить составлять единый образ из разных фигур. Развивать моторику, творческие способности.</p> <p>Рефлексия.</p>

	29	«Бывает – не бывает». Рисование «Ладочки»	1	<p>Приветствие. Развивать словесно – логического мышления, умения сравнивать и анализировать. Психогимнастика. Учить детей владеть мышцами тела, под воздействием музыки настраиваться на положительные эмоции. Продуктивная деятельность. Развивать фантазию и воображение через поиск в отпечатке ладочки животных. Учить дополнять необходимыми деталями образ. Развивать мелкую моторику. Рефлексия.</p>
	30	«Слова-невидимки». Аппликация «Ракеты»	1	<p>Приветствие. Развивать концентрацию внимания. Психогимнастика. Учить детей настраиваться на радостное эмоциональное состояние с помощью музыки. Продуктивная деятельность. Учить действовать по образцу, соблюдать пропорции. Развивать аккуратность, воображение, творческие способности. Рефлексия.</p>
	31	«Бывает – не бывает». Аппликация «Подарок для папы»	1	<p>Приветствие. Развивать логическое мышление. Психогимнастика. Вызывать здоровое эмоциональное возбуждение и бодрость. Продуктивная деятельность. Учить использовать нестандартные материалы (крышки, губки, трубочки и т.д.) в аппликации. Развивать творческие способности, моторику. Рефлексия.</p>
	32	«Что мне делать?». Аппликация «Кораблики»	1	<p>Приветствие. Развивать внимание, логическое мышление. Психогимнастика. Способствовать снятию</p>

				<p>мышечных зажимов, напряжения, тревожности.</p> <p>Продуктивная деятельность. Продолжить учить делать 3D аппликации. Учить использовать материалы разной структуры. Развивать моторику, воображение.</p> <p>Рефлексия.</p>
	33	«Кто быстрее?». Аппликация «Звёзды»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Развивать внимание, восприятие.</p> <p>Психогимнастика. Учить понимать эмоции других людей, адекватно выражать злость и гнев.</p> <p>Продуктивная деятельность. Учить последовательно использовать в создании аппликации краски, соль, ленты. Развивать воображение, мелкую моторику.</p> <p>Рефлексия.</p>
	34	«Что будет дальше?». Арт-терапия «Праздничный салют»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Развивать мышление, внимание.</p> <p>Психогимнастика. Способствовать сплочению детского коллектива, расслабить, познакомит с разными эмоциями.</p> <p>Продуктивная деятельность. Улучшить психоэмоциональное состояние. Учить аккуратно обращаться с красками, разбрызгивать ее по поверхности картона. Учить создавать 3D эффекты. Развивать творческие способности.</p> <p>Рефлексия.</p>
Март	35	«Волшебное слово». Рисование «Мимоза»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Освоение этикета и развитие внимания с помощью обращения к детям с какой-либо просьбой, используя при этом слово «пожалуйста».</p> <p>Психогимнастика. Развивать моторно-слуховую память и наблюдательность.</p>

	36	«Покажи дорожку». Аппликация «Разноцветная гусеница»	1	<p>Продуктивная деятельность. Учить использовать ватные палочки для нанесения краски на поверхность картона, для создания цветков мимозы. Развивать аккуратность, мелкую моторику. Рефлексия.</p> <p>Приветствие. Развитие логического мышления и мелкой моторики с помощью сопоставления линиями животных с пищей, которую они употребляют в пищу. Психогимнастика. Учить понимать состояние других людей и адекватно выражать свои эмоции (недовольство). Продуктивная деятельность. Учить использовать ватные диски для создания гусеницы (сочетать несколько цветов по выбору в каждом кружочке, составляющих тело гусеницы). Развивать творческие способности. Рефлексия.</p>
	37	«Продолжаем цепочку». Аппликация «Кактус»	1	<p>Приветствие. Развитие логического мышления и восприятия через продолжение цепочек с картинками. Учить выявлять последовательность изображений. Психогимнастика. Развивать сочувствие, сопереживание. Продуктивная деятельность. Продолжить учить создавать 3D поделки. Учить аккуратно обращаться с бумагой, не допускать вмятин. Развивать творческие способности. Рефлексия.</p>
	38	«Что, где, когда». Аппликация «Грачи прилетели»	1	<p>Приветствие. Развитие речи и усвоение грамматических форм слов через наводящие вопросы. Психогимнастика. Учить детей</p>

				<p>настраиваться на радостное эмоциональное состояние с помощью музыки.</p> <p>Продуктивная деятельность. Учить действовать по образцу; складывать кусок бумаги в гармошку; учить соблюдать пропорции тела. Развивать воображение.</p> <p>Рефлексия.</p>
	39	«Сначала и потом». Рисование «Подснежники»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Развивать наглядно-образное мышление, внимание.</p> <p>Психогимнастика. Развивать общую и артикуляционную моторику, улучшить координацию движений, укрепить мышцы.</p> <p>Продуктивная деятельность. Учить сочетать разные материалы. Развивать мелкую моторику, творческие способности.</p> <p>Рефлексия.</p>
	40	«Давай придумывать». Аппликация «Солнце на палочке»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Способствовать развитию абстрактного мышления и речи через сопоставление разных предметов по форме. Учить находить предметы одинаковой формы (прямоугольные, круглые, тонкие, волнистые и т.д.).</p> <p>Психогимнастика. Снятие мышечного напряжения.</p> <p>Продуктивная деятельность. Учить аккуратности, равномерно распределять материалы по поверхности. Развивать воображение.</p> <p>Рефлексия.</p>
	41	«Повторюшки». Аппликация «3D Мишка»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Развивать внимание и память через повторение движений (хлопки в ладоши; топот ногами; прыжки; приседания и т.д.).</p> <p>Психогимнастика. Развивать умение передавать эмоциональное состояние при</p>

				<p>помощи интонации, мимики, поз, жестов.</p> <p>Продуктивная деятельность. Продолжить учить создавать 3D поделки. Учить соблюдать пропорции тела. Развивать творческие способности.</p> <p>Рефлексия.</p>
	42	«Запомни, что увидел!». Рисование «Собачка»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Развитие у детей способности смотреть и запоминать увиденное, активизация внимания и зрительной памяти через демонстрацию карточек с изображенными на них геометрическими фигурами, а также горизонтальных и вертикальных палочек, волнистых линий.</p> <p>Психогимнастика. Снятие напряжения мышц лица.</p> <p>Продуктивная деятельность. Продолжить учить применять в рисовании ватные палочки, соблюдать пропорции тела. Развивать воображение, мелкую моторику.</p> <p>Рефлексия.</p>
Апрель	43	«Чего не хватает?». Аппликация «Самолетик»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Развитие внимания и мышления через поиск недостающих деталей (заяц без одного уха, стул без ножки и т.д.).</p> <p>Психогимнастика. Снятие напряжения мышц лица.</p> <p>Продуктивная деятельность. Продолжить учить создавать 3D поделки, ориентироваться в пространстве, самостоятельно создавать модель самолета.</p> <p>Рефлексия.</p>
	44	«Придумайте предложение по картинкам». Аппликация «Барашек»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Развитие мыслительных ассоциативных связей и речи с помощью придумывания слова, связующего две, после составление предложения.</p> <p>Физкультминутка.</p>

				<p>Психогимнастика. Совершенствовать умение детей создавать образы с помощью пластики и жестов.</p> <p>Продуктивная деятельность. Учить анализировать и правильно воплощать задуманное. Развивать творческие способности.</p> <p>Рефлексия.</p>
	45	«Из каких фигур состоит картинка». Аппликация «Рыбка»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Развитие зрительного восприятия закрепить с детьми название геометрических фигур. Поиск на картинках всех геометрических фигур, из которых состоят изображенные предметы.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Психогимнастика. Дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.</p> <p>Продуктивная деятельность. Учить создавать большую, объемную поделку, вырезать ровные линии по контуру, соблюдать пропорции. Развивать творческие способности и мелкую моторику.</p> <p>Рефлексия.</p>
	46	«Найдите отличия». Аппликация «На большом воздушном шаре»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Способствовать развитию внимания детей через поиск отличий между картинками.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Психогимнастика. Развитие воображения, выразительности движений, снятие эмоционального напряжения.</p> <p>Продуктивная деятельность. Продолжить учить создавать 3D поделки, аккуратно использовать ножницы в работе.</p> <p>Рефлексия.</p>
	47	«Сделай так». Аппликация «Радуга и облачка»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Развитие зрительного восприятия с помощью</p>

				<p>построения из кубиков построек по образцу, учитывая порядок расположения цветов кубиков.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Психогимнастика. Снятие эмоционального напряжения.</p> <p>Продуктивная деятельность. Учить последовательность цветов, аккуратно работать с ножницами, следовать намеченному плану работы.</p> <p>Рефлексия.</p>
	48	«Волшебный сундучок». Арт-терапия «Весеннее дерево»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Освоение правильного употребления родовых местоимений через краткую характеристику предметов.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Психогимнастика. Снятие напряжения мышц лица.</p> <p>Продуктивная деятельность. Способствовать улучшению психоэмоционального состояния, развивать воображение, мелкую моторику.</p> <p>Рефлексия.</p>
	49	«Похоже – не похоже». Аппликация «Жирафик»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Учить внимательно рассматривать предметы, выделять их общие и отличительные признаки через сравнение нескольких игрушек между собой. Выделение существенных признаков.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Психогимнастика. Расширение эмоциональной сферы детей.</p> <p>Продуктивная деятельность. Учить делать гармошку из полоски бумаги, работать с ножницами, ориентироваться на образец.</p> <p>Рефлексия.</p>
	50	«Карточки-загадки». Аппликация «Зонт»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Научить распознавать разные формы предметов, видеть схожие предметы (с одинаковой формой), развитие абстрактного мышления с помощью коробки</p>



Май	51	«Исправьте ошибку». Аппликация «Подсолнух»	1	<p>форм.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Развитие мелкой моторики и творческих способностей с помощью приклеивания друг к другу частей зонтика. Учить аккуратно использовать клей в работе.</p> <p>Рефлексия.</p> <p>Приветствие.</p> <p>Развитие мышления, учить видеть несоответствие изображенных на рисунке объектов реальности.</p> <p>Нахождение нелепиц в картинках (заяц зеленого цвета, снег розового, на березе растут яблоки, перевернутый забор и т.д.).</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Психогимнастика. Снятие эмоционального напряжения.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Учить ровно по контуру сгибать полоски бумаги, сочетать материалы, соблюдать пропорции, воплощать задуманное. Развивать воображение.</p> <p>Рефлексия.</p>
	52	«Розыск». Аппликация «Львёнок»	1	<p>Приветствие.</p> <p>Способствовать развитию памяти и речи через описание особенностей внешнего вида каждого ребенка. Поиск детьми соответствующего описанию участника. Учить анализировать и различать характерные особенности одежды.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Психогимнастика.</p> <p>Формирование эмоционального контакта.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Развитие мелкой моторики и творческих способностей.</p> <p>Создание львёнка из трех частей (головы, туловища и гривы).</p>

	53	«Один — много». Арт-терапия «Цветочек своими пальчиками»	1	<p>Учить делать гриву из полосок желтой бумаги. Учить аккуратно использовать клей. Рефлексия.</p> <p>Приветствие. Развивать внимание, способствовать изучению формы слов во множественном числе с помощью использования изображения предметов, множественное число которых образуется с помощью разных окончаний: дом — дома, нога — ноги, лицо — лица и т.п. Соотносить изображения карточки со своим стимульным материалом. Физкультминутка. Психогимнастика. Снятие мышечного напряжения. Продуктивная деятельность. Развивать мелкую моторику рук, воображение и творческие способности через рисование цветка с помощью пальчиков и разноцветных красок. Способствовать улучшению психоэмоционального состояния. Рефлексия.</p>
	54	«Что дальше?». Аппликация «Медуза»	1	<p>Приветствие. Развитие восприятия и мышления с помощью выстроенных рядов с фигурами в определенной последовательности и с 1-3 пропущенными фигурами. Поиск пропущенных карточек. Физкультминутка. Психогимнастика. Снятие напряжения мышц лица. Продуктивная деятельность. Развитие творческих способностей. Учить аккуратно приклеивать полоски цветной бумаги на кусок картона. Учить правильно располагать глазки и рот на теле медузы. Рефлексия.</p>

**Используемые источники**

1. Вознюк Н. Полная энциклопедия современных развивающих игр для детей. От рождения до 12 лет. - РИПОЛ классик. – М.: 2009.
2. Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. Психическое развитие дошкольников. – М.: Педагогика, 1984.
3. Кузнецова Л.Е. Лучшие развивающие игры для детей от 0 до 3 лет/ РИПОЛ КЛАССИК ДОМ. XXI век. - М.: 2006.
4. Моурлот, Л.И. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста [Текст]: учебно–методическое пособие / Л.И. Моурлот, Л.А. Ремезова. – Самара: СГПУ, 2007. – 122 с.
5. Психология детей дошкольного возраста: Развитие познавательных процессов / Под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина. - М., 2001.
6. Светлова, И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук [Текст] / И.Е. Светлова. – М.: «Олма–Пресс», 2001. – 236 с.
7. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990. – 126 с.

## **Игры и упражнения для развития познавательных процессов**

### **«Какого цвета не стало?»**

Цель: развитие цветовосприятия, зрительной памяти и внимания.

Перед ребенком разложены цветные карандаши или фломастеры основных цветов и их оттенков (до 9 штук). Ребенок смотрит и запоминает цвета, затем закрывает глаза.

Взрослый убирает один цвет. Ребенок открывает глаза и отгадывает, какого цвета не стало.

### **«Ласковые лапки»**

Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия.

Взрослый подбирает 6—7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол.

Ребенку предлагается оголить руку по локоть. Взрослый объясняет, что по руке будет ходить "зверек" и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой "зверек" прикасается к руке — отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Вариант игры: "зверек" будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.

### **«Рисование на спине»**

Цель: развитие умения концентрироваться на тактильном контакте, распознавать свои ощущения.

Дети встают спиной к психологу. Психолог рисует пальцем на спине ребенка любую геометрическую фигуру (круг, квадрат, овал, треугольник). Ребенок называет, какая фигура нарисована.

Затем дети могут рисовать фигуры друг у друга на спине.

Вариант. «Рисование на ладошках», ребенок с закрытыми глазами угадывает, что ему нарисовали.

### **«Чудесный мешочек»**

Цель: развитие тактильного восприятия, внимания и памяти

Детям предлагается рассмотреть мелкие игрушки, которые затем складывает в мешочек. Дети поочередно ощупывают одну из находящихся в мешочке игрушек, называют ее, а затем вынимают и показывают игрушку всем участникам группы.

Задание можно усложнить, предложив детям достать определенную игрушку; или предварительно припомнить и назвать какую-либо игрушку, а затем найти ее и достать.

Вариант «Что исчезло?». Перед ребенком выставляют 10 мелких игрушек. Он запоминает их, затем закрывает глаза. Одна игрушка убирается. Ребенок должен ее отгадать.

#### **«Что изменилось?»**

Цель: развитие внимания, памяти и наблюдательности, формирование коммуникативной компетентности.

Выбирается два ребенка: внешность одного необходимо запомнить, а второй – отгадывает, что изменилось. Потом один из них поворачивается спиной, пока остальные совершают три изменения во внешности первого ребенка, например: передевают туфли с одной ноги на другую, убирают заколки, закатывают рукава.

Другой игрок поворачивается и пытается указать, на те три вещи, которые изменились.

Потом игроки меняются местами.

Варианты: отгадывать изменения может вся группа детей, тогда меняет внешность ребенка взрослый. Либо водящий угадывает, кто из детей поменялся местами.

#### **«Дотронься до...»**

Цель: развитие свойств внимания, повышение психической активности детей.

Все играющие одеты по-разному. Ведущий выкрикивает: «Дотронься до... синего!»

Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого цвета. Цвета периодически меняются, кто не успел – ведущий. Взрослый следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

#### **«Найди свою половинку»**

Цель: развитие внимания и наблюдательности, деление группы на пары.

Для игры необходимо несколько карточек, разрезанных на две половинки.

Половинки перемешиваются и раздаются детям по одной. Затем по его сигналу каждый ребенок должен найти соответствующую половинку.

В работе с тревожными детьми нельзя включать соревновательный момент, поэтому в конце игры можно похвалить детей за выполнение задания вообще, но не за быстроту. Если в ходе выполнения дети начинают торопиться или нервничать, то им необходимо помочь, предложив несколько способов нахождения пары.

#### **«Отличия»**

Цель: развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти.

Ребенок рисует любую несложную картинку (котик, домик и др.) и передает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке.

Игру можно проводить в парах детей.

### **«Съедобное – не съедобное»**

Цель: развитие свойств внимания, образно – логического мышления.

Взрослый произносит разные слова. Дети должны хлопать только на «съедобные» слова (например, мороженое, картошка)

Открытка, заяц, морковь, дерево, поезд, хлеб, огурец, ромашка, слон, слива, мяч, свекла, трава, школа, горох, елка...

Вариант. «Овощ – не овощ», «Летает – не летает», «Мебель – не мебель», «Живое – не живое» и т.п.

Игру можно проводить с мячом, тогда ребенок должен поймать мяч или не ловить его.

Игру можно усложнить: на «фрукты» - хлопать, а на «транспорт» - топать.

### **«Запомни движение»**

Цель: развитие моторно – слуховой памяти, свойств внимания.

Психолог сначала показывает (или говорит) 3—4 действия, а потом дети повторяют эти действия:

Действие 1. Присесть, поднять руки, встать.

Действие 2. Поднять руки в стороны, опустить руки, поднять руки вверх, опустить руки вдоль туловища.

Действие 3. Подпрыгнуть, хлопнуть в ладоши, повернуться вокруг себя.

Действие 4. Повернуться вправо, повернуться влево, наклониться вперед, встать.

### **«Какое что бывает?»**

Цель: закрепление свойств и качеств предметов; развитие способности классифицировать предметы по форме, размеру, цвету, определенному признаку; расширение кругозора, стимуляция познавательной активности.

Взрослый задает вопрос, а дети по очереди называют как можно больше вариантов.

Ребенок, дающий последний вариант, выигрывает и получает фишку.

Что бывает красным? белым? квадратным? железным? холодным (горячим)? стеклянным? высоким? круглым?

### **«Украсть слово»**

Цель: развитие образного вариативного мышления.

Дети по очереди подбирают как можно больше определений к данному слову.

Осень (какая она?)... Дом (какой он?)...

Зима (какая она?)... Лето (какое оно?)...

Бабушка (какая она?)... Цветок (какой он?)...

Мама (какая она?)... Игра (какая она?)...

### **«Рыба, птица, зверь»**

Цель: Развитие переключения внимания, памяти, мышления.

Дети сидят в кругу. Ведущий указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь, рыба...» Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро назвать, в данном случае, рыбу. Названия не должны повторяться.

Вариант с мячом. Ведущий бросает мяч каждому ребенку по очереди и называет любое обобщающее слово (мебель, транспорт, овощ, фрукт, цветок, посуда, ягода, напиток и т.д.). Ребенок, поймавший мяч, быстро говорит подходящее слово.

### **«Гимнастика для пальчиков»**

Цель: развитие межполушарных взаимосвязей головного мозга, развитие тонкой моторики.

1. Руку положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой.

2. Положить руки ладонями вверх. Поднимать по одному пальцы сначала на одной руке, потом на другой.

3. Ладони лежат на столе. Поочередно поднимать пальцы сразу обеих рук, начиная с мизинца.

4. Быстро касаться кончиками пальцев большого пальца. В одну сторону, начиная с мизинца, и в другую сторону – с указательного пальца. На одной руке, на другой, на обеих сразу.

5. Зажать карандаш между средним и указательным пальцами. Далее выполнять движения так, что сначала сверху оказывается средний палец, а потом указательный.

### **«Бирюльки в песке (орешках)»**

Цель: развитие сенсомоторики, тактильной чувствительности, свойств внимания.

Ребенок должен наощупь найти в песке (или орешках) 2 одинаковые фигурки. Во время поиска глаза закрыты или тазик с песком накрывается тканью.

Вариант «Найди такой же». Перед ребенком стоит фигурка, его задача – найти и достать такую же в песке (или орешках)

### **«Профессия – действие»**

Цель: активизация словаря и мыслительных процессов, развитие умения соотносить действия людей с их профессией.

Перед игрой с детьми уточняются понятия «профессия» и «действия». Детям объясняют, что человек, имеющий профессию, работает и выполняет какие-то действия. Затем дети называют профессии, какие знают.

После взрослый называет профессию, а дети вспоминают все действия человека этой профессии.

Врач – осматривает больных, лечит, слушает, делает уколы и т.д.

Портной – кроит, утюжит, шьет, вяжет, примеряет и т.д.

Няня – раскладывает еду, накрывает на столы, моет посуду и т.д.

Воспитатель – играет с детьми, читает сказки, учит на занятиях и т.д.

Шофер – сидит за рулем, заправляет машину и т.д.

### **«Три предмета»**

Цель: закрепление умения классифицировать.

Взрослый называет одно слово (например, мебель) и бросает мяч ребенку. Тот должен назвать три слова, подходящие к «мебели» (стол, диван, кровать) и кинуть мяч обратно. Следующему ребенку называется другая категория, например, овощи.

В игре используются все известные детям обобщающие категории (звери, насекомые, деревья, птицы, одежда, бытовые приборы и т.д.).

### **«Кто лучше слышит»**

Цель: развитие слухового внимания, мышления; умения работать сообща.

Группа детей отворачивается и закрывают глаза. Водящий издает различные звуки: шуршит бумагой или целлофаном, стучит карандашом, барабанит пальцами, звонит в колокольчик и т.п.

Затем дети открывают глаза и перечисляют звуки, которые они слышали.

### **«Запомни хлопки»**

Цель: развитие моторно – слуховой памяти, свойств внимания, создание положительного настроения.

Дети ходят по комнате. По сигналу взрослого все выполняют следующие действия:

- На один хлопок – присесть и закрыть глаза руками
- На два – объединиться в пары
- На три – встать на одну ногу
- На четыре – образовать круг и взяться за руки

### **«Овощи, мебель, цветы»**

Цель: развитие образно – логического мышления, внимания, создание положительного настроения



Дети сидят в кругу. Взрослый наклеивает на одежду детей по одному стикеру с изображением различных овощей. Каждый овощ должен повторяться не менее двух раз.

Взрослый говорит: «Меняются местами» и называет один или два овоща, например «морковки» и «картошки». Дети с названными стикерами должны пересесть на другой стул. Если водящий называет «овоци», местами меняются все дети.

Вместо овощей можно использовать различные обобщающие категории: мебель, цветы, фрукты, транспорт и т.д.

### **«Путаница»**

Цель: Развитие воображения, речи, эмоциональная разрядка.

Ведущий, бросая мяч ребёнку, называет любое существительное. Ребёнок, бросая мяч обратно, отвечает глаголом, но неподходящим.

Например:

ВОРОНА ...МЫЧИТ

ВРАЧ...ЧИРИКАЕТ

Варианты одушевлённых существительных:

КОРОВА, СОБАКА, КОШКА, ДЕВОЧКА, МЕДВЕДЬ, КОЗА, ШОФЁР, ПАРИКМАХЕР, БАБОЧКА, УЧИТЕЛЬ, ЛЁТЧИК, РЫБА, ПТИЦА, МИЛИЦИОНЕР, МАЛЬЧИК, МУХА, БАЛЕРИНА, ЗМЕЯ, ЧЕРЕПАХА, КУРИЦА, БАБУШКА, КЛОУН, БУРАТИНО, ДЕРЕВО, ЦВЕТОК.

### **«Кто кем был?»**

Цель: развитие словесно – логического мышления, умения сравнивать и анализировать.

Ведущий по очереди бросает мяч детям и задаёт вопрос: «Кем (чем) был раньше?»

ЦЫПЛЁНОК (ЯЙЦОМ) ЛОШАДЬ (ЖЕРЕБЁНКОМ)

КОРОВА (ТЕЛЁНКОМ) РЫБА (ИКРИНКОЙ)

ЯБЛОНЯ (СЕМЕЧКОМ) БАБОЧКА (ГУСЕНИЦЕЙ)

ХЛЕБ (МУКОЙ) ШКАФ (ДОСКОЙ)

ВЕЛОСИПЕД (ЖЕЛЕЗОМ) РУБАШКА (ТКАНЬЮ)

ДОМ (КИРПИЧОМ) ЖЕНЩИНА (ДЕВОЧКОЙ)

СОБАКА (ЩЕНКОМ) СВИТЕР (ШЕРТЬЮ)

ПТИЦА (ПТЕНЦОМ) КОЗЁЛ (КОЗЛЁНКОМ)

ОВЦА (ЯГНЕНКОМ) МАСТЕР (УЧЕНИКОМ)

Вариант: «Кто кем будет?»

### **«Закончи предложение»**

Цель: развитие словесно – логического мышления.

Психолог бросает мяч одному из детей и говорить начало предложения. Ребенок, поймавший мяч, должен закончить это предложение.

Конфета сладкая, а лимон... Корова мычит, а свинья...

Днем светло, а ночью... Солнце желтое, а небо...

Летом жарко, а зимой... Самолет летит, а машина...

Днем мы обедаем, а вечером... Петух кукарекает, а ворона...

Кузнечик прыгает, а птица... Ты смотришь глазами, а слышишь...

Гусеница ползет, а рыба... Лиса живет в норе, а птица в...

Ты нюхаешь носом, а ешь... Помидор красный, а огурец...

Читатель читает, а писатель... Повар готовит, а врач...

У человека две ноги, а у собаки... Ты смотришь глазами, а дышишь...

Собака лает, а кошка... Певец поет, а строитель...

Трава зеленая, а небо... Машина едет, а лодка...

Птица летает, а змея... Птицы живут в гнездах, а люди...

Зимой идет снег, а летом... Из шерсти вяжут, а из ткани...

Балерина танцует, а пианист... Дрова пилят, а гвозди...

### **«Материалы различной фактуры»**

Цель: развитие сенсомоторики, тактильной чувствительности.

Перед детьми на стол выкладывают квадратики с различной фактурой (наждачка, бархат, гладкое, ребристое, колючее и т.п.). Каждый материал дублирован.

Сначала дети разглядывают и ощупывают различные материалы обеими руками.

Затем сообщают, одинаково ли они их ощущают разными руками. Затем с закрытыми глазами находят 2 одинаковых материала.

### **«Что сегодня на обед?»**

Цель: развитие сенсомоторного внимания, умения ориентироваться по клеткам.

Перед ребенком лежит поле, в каждой клетке которого нарисована различная пища для животных (9 – 15 клеток, в центре пустая клетка - старт).

«Сейчас мы узнаем, чем сегодня пообедал зайчик (слон, медведь, пчела и т.п.). Я буду называть клеточки, по которым он прошел, а ты через 3 шага назовешь его обед.

Одна клетка вниз, одна вправо, одна вниз.

Одна клетка вверх, одна влево, одна вниз и т.д.

Вариант. Ребенок запоминает меню по прошедшим клеточкам (обед из 3 блюд).

Животные меняются каждый кон. Можно использовать киндер – игрушки.

### **«Кляксы»**

Цель: Развитие воображения, мышления, речи.

Для игры изготавливается несколько клякс: на середину листа бумаги выливается немного чернил или туши и лист складывается пополам. Затем лист разворачивается, и можно начинать игру. Играющие по очереди говорят, на что похожа клякса.

Выигрывает тот, кто назовёт больше всего предметов.

Кляксы можно дорисовать, чтобы изображение стало узнаваемым.

### **«Говори наоборот»**

Цель: развитие внимания, мышления.

Ребенок ловит мяч и говорит противоположное слово.

ВЕСЁЛЫЙ – ГРУСТНЫЙ БЫСТРЫЙ – МЕДЛЕННЫЙ

КРАСИВЫЙ – БЕЗОБРАЗНОСТЬ ПУСТОЙ – ПОЛНЫЙ

ХУДОЙ – ТОЛСТЫЙ УМНЫЙ – ГЛУПЫЙ

ТРУДОЛЮБИВЫЙ – ЛЕНИВЫЙ ТЯЖЁЛЫЙ – ЛЁГКИЙ

ТРУСЛИВЫЙ – ХРАБРЫЙ БЕЛЫЙ – ЧЁРНЫЙ

ТВЁРДЫЙ – МЯГКИЙ ЗЛОЙ – ДОБРЫЙ

ДЕНЬ – НОЧЬ ЗИМА – ЛЕТО

ГОРЬКИЙ – СЛАДКИЙ ВЫСОКО – НИЗКО

ПОЛ – ПОТОЛОК ДАЛЕКО – БЛИЗКО

ГОРЯЧО – ХОЛОДНО ТИХО – ГРОМКО

### **«Есть или нет?»**

Цель: развитие внимания, мышления

Дети встают в круг и берутся за руки, ведущий в центре. Он объясняет задание: если они согласны с утверждением, то поднимают руки вверх и кричат «Да», если не согласны, опускают руки и кричат «Нет!»

Есть ли в поле светлячки?

Есть ли в море рыбки?

Есть ли крылья у телят?

Есть ли клюв у поросенка?

Есть ли гребень у горы?

Есть ли двери у норы?

Есть ли хвост у петуха?

Есть ли ключ у скрипки?

Есть ли рифма у стиха?

Есть ли в нем ошибки?

### **«Бывает – не бывает»**

Цель: развитие словесно – логического мышления, умения сравнивать и анализировать.

Ребёнок должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если – нет, то мяч ловить не нужно.

ПАПА УШЁЛ НА РАБОТУ. ПОЕЗД ЛЕТИТ ПО НЕБУ.  
КОШКА ХОЧЕТ ЕСТЬ. ЧЕЛОВЕК ВЪЁТ ГНЕЗДО.  
ЗАЙЧИК ПОШЁЛ В ШКОЛУ. ЯБЛОКО СОЛЁНОЕ.  
БЕГЕМОТ ЗАЛЕЗ НА ДЕРЕВО. ШАПОЧКА РЕЗИНОВАЯ.  
ДОМ ПОШЁЛ ГУЛЯТЬ. НА БЕРЁЗЕ ВЫРОСЛИ ШИШКИ.  
ВОЛК БРОДИТ ПО ЛЕСУ. В КАСТРЮЛЕ ВАРИТСЯ ЧАШКА.  
КОШКА ГУЛЯЕТ ПО КРЫШЕ. ЛОДКА ПЛЫВЁТ ПО НЕБУ.  
ДЕВОЧКА РИСУЕТ ДОМИК. ДОМИК РИСУЕТ ДЕВОЧКУ.  
НОЧЬЮ СВЕТИТ СОЛНЦЕ. ЗИМОЙ ИДЁТ СНЕГ.  
РЫБА ПОЁТ ПЕСНИ. КОРОВА ЖУЁТ ТРАВУ.

#### **«Птица - не птица»**

Цель: развитие свойств внимания, образно – логического мышления.

Взрослый читает стишки. Задача детей внимательно слушать и, если прозвучит слово, обозначающее не птицу, подать сигнал - топать или хлопать.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,  
Мухи и стрижи...

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,  
лебеди, куницы,  
Галки и стрижи,  
Чайки и моржи

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,  
Цапли, соловьи,  
Окуни и воробьи.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,  
Аисты, вороны,  
Галки, макароны.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,  
Чайки, пеликаны,  
Майки и орланы.  
Прилетели птицы:  
Голуби, синицы  
Утки, гуси, совы,  
Ласточки, коровы.

### **«Три пункта»**

Цель: развитие объема внимания, памяти.

Ребенку предлагается занять удобную для него позу и замереть в ней, то есть не двигаться. При этом выслушать и запомнить три пункта задания. Затем взрослый говорит: "Раз, два, три - беги!" - и ребенок быстро выполняет все пункты задания, причем именно в той последовательности, в какой они звучали. Задания могут быть самые разные, например:

1. Самое простое задание:

- Пункт первый. Хлопни в ладоши три раза;
- Пункт второй. Назови какую-нибудь мебель;
- Пункт третий. Встань рядом с предметом, сделанным из дерева.

2. Усложненное задание:

- Пункт первый. Подпрыгни столько раз, сколько тебе лет;
- Пункт второй. Напиши в тетради название водоплавающей птицы;
- Пункт третий. Встань рядом с предметом, который начинается на букву "С".

Количество пунктов можно увеличить до 4-5. В эту игру хорошо играть с двумя - пятью детьми.

### **«Слово в секрете»**

Цель: развитие внимания, произвольности и саморегуляции.

Взрослый называет разные слова, а дети должны их четко повторять. Но есть одно условие: названия цветов - это секрет, их повторять нельзя. Вместо этого, встретившись с названием цветка, дети должны молча хлопнуть один раз в ладоши.

Варианты: нельзя повторять названия животных; нельзя повторять имена девочек и т.д.

Усложнение - игра с одновременным использованием двух правил. Например:

1. нельзя повторять названия птиц, надо отмечать их одним хлопком;
2. нельзя повторять названия предметов, имеющих круглую форму (или зеленый цвет), надо отмечать их двумя хлопками.

### «Угадай по описанию»

Цель: развитие мышления: анализ и выделение существенных признаков.

Для упражнения необходим набор карточек с изображением разных предметов (до 30 шт), которые раскладываются перед детьми.

"Я сейчас загадаю один из предметов, изображенных на карточках. Попробуйте угадать, что я загадала. Для этого задавай мне вопросы, на которые можно ответить только "да" или "нет". Вопросы можно задавать только о свойствах этих предметов.

Например: "это круглое?"; "это красное?"; "это длинное?"; "это легкое?"; "из этого едят?"; "это деревянное?"; "у этого есть ручка?".

Если игра оказывается слишком трудной, предложите детям откладывать в сторону те предметы, которые не подходят. Например, если на вопрос "это круглое?" был ответ "нет", можно убрать со стола все круглые предметы. Можно также сократить количество карточек.

Вариант. Ребенок рассказывает о одном из этих предметов, не произнося его названия, а другие дети - отгадывают.

### «Профессии»

Цель: развитие словесно – логического мышления, умения сравнивать и анализировать

Ведущий по очереди бросает мяч детям и задаёт вопрос:

КТО ВОДИТ АВТОБУС? КТО ГОТОВИТ ЕДУ?

КТО ШЬЕТ ОДЕЖДУ? КТО РАБОТАЕТ В МАГАЗИНЕ?

КТО ЛЕЧИТ ЛЮДЕЙ? КТО СТРОИТ ДОМА?

КТО РИСУЕТ КАРТИНЫ? КТО УЧИТ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ?

КТО ПОЕТ ПЕСНИ? КТО ИГРАЕТ В КИНО?

### «Противоречия»

Цель: развитие лабильности мышления, расширение моделей поведения.

Дети встают полукругом. Психолог, поочередно бросая детям мяч, спрашивает, что они любят и почему. После этого психолог таким же образом выясняет, что не любят дети и почему.

Затем психолог называет какое-либо плохое явление и бросает одному из участников мяч. Ребенку, получившему мяч, нужно найти положительную сторону этого явления. Например:

- Плохо, когда идет дождь.

- Зато можно надеть сапоги, взять зонтик и ходить по лужам.

Или:

- Зато все растения получают влагу и отмоютя от пыли. И т.п.

При возникновении затруднений психолог сам называет положительную сторону какого-либо явления.

Упражнение можно построить как диалог: один из участников говорит, что есть плохого, а другой - что хорошего в том или ином явлении.

#### **«Добавь слово»**

Цель: развитие слуховой памяти.

Один ребёнок называет какой-нибудь предмет, второй повторяет названное слово и добавляет какое-либо своё. Третий ребёнок повторяет уже два слова и называет третье.

Четвёртому ребёнку придётся повторить уже три слова, а потом назвать своё и т.д.

Эту игру целесообразно проводить неоднократно. От раза к разу будет увеличиваться количество слов, которые запоминают дети, - то есть будет увеличиваться объём памяти.

#### **«Я положил в мешок»**

Цель: развитие внимания и памяти.

Взрослый начинает эту игру: "Я положил в мешок яблоки". Следующий играющий повторяет сказанное и добавляет ещё что-нибудь: "Я положил в мешок яблоки и бананы". Третий игрок повторяет всю фразу и добавляет что-то от себя. И так далее.

Можно просто добавлять по одному слову, а можно подбирать слова по алфавиту:

"В саду у бабушки растут..." (Порядок тот же.)

В этих играх неважно, кто становится победителем, а кто проигравшим. Важно, чтобы ребёнок развивал в себе способность вспоминать, получая от этого удовольствие.

### **Психогимнастические упражнения**

#### **«С добрым утром»**

Пластический этюд с элементами пальчиковой гимнастики

Цель: Учить детей настраиваться на радостное эмоциональное состояние с помощью музыки.

Звучит музыка, дети сидят на стульчиках.

Ведущий: Вы сидите, ваши головы опущены, вы дремлете, спите; вдруг ощущаете, как солнечный луч скользнул по лицу, медленно открываете глаза, потягиваетесь, поднимаетесь, подходите к окну и, открыв его, любуетесь ранним утром. (музыка прекращается)

С добрым утром, глазки!  
Вы проснулись?  
Указательными пальцами поглаживать глаза  
Сделать из пальцев “бинокль” посмотреть в него  
С добрым утром, ушки!  
Вы проснулись?  
Ладонями поглаживать уши  
Приложить ладони к ушам “Чебурашка”  
С добрым утром, ручки!  
проснулись?  
Поглаживать то одну, то другую ручки  
Хлопки в ладоши  
С добрым утром, ножки!  
Вы проснулись?  
Поглаживание коленок  
Потопать ногами  
С добрым утром, солнце!  
Я - проснулся! (проснулась)  
Поднять руки вверх, посмотреть на солнце (посмотреть вверх).

#### **«Тучка-солнышко»**

Цель. Игра стимулирует внимание, учит быстрой и точной реакции на подаваемые сигналы.

Дети сидят или стоят перед педагогом. Педагог поднимает руки вверх ладонями вперед. Звучит сигнал: «левая ручка – солнышко». Нужно развести пальчики и улыбнуться. «Правая ручка – тучка». Ладонка сжимается в кулачок, и лицо хмурится. Затем правая рука становится солнышком, а левая – тучкой.

Первый раз психогимнастика длится 30 секунд. Постепенно скорость смены рук (подачи сигналов) увеличивается, а время занятия доходит до 2 минут.

#### **«Сова»**

Цель. Учит подчиняться определенным правилам, вызывает здоровое эмоциональное возбуждение и бодрость.

Выбирается ребенок, который будет играть роль совы. Он отворачивается и притворяется, что спит в гнезде. Остальные дети бегают и прыгают. По сигналу «ночь!», всем нужно замереть. Сова поворачивается и начинает искать того, кто пошевелится или засмеется. Он и становится следующей совой.



### **«Росточек»**

Цель. Упражнение снимает мышечные зажимы, напряжение, тревожность, помогает сблизиться с другими людьми.

Педагог просит детей присесть на корточки и представить себя семенами, которые посадили в землю. «Пошел дождик и полил семечки. Появились маленькие росточки, которые начали тянуться к солнышку» (дети встают). «У росточков выросли длинные стебельки» (дети поднимают руки вверх). «Дождика давно не было. И росточки начали погибать от жары. Они склонились к самой земле» (дети ложатся или садятся и обхватывают себя руками). «Но тут пошел дождик, и росточки ожили, выпрямились, и стали сильными-сильными» (дети встают и раскидывают руки в стороны, показывая, какие они сильные).

### **«Сердитый дедушка»**

Цель. Учит понимать эмоции других людей, адекватно выражать злость и гнев.

Занятие проводится под музыку С. Прокофьева «Петя и Волк» (тема дедушки). Педагог рассказывает детям: «Мальчик Петя приехал в гости к дедушке. Ему строго-настроено запретили ходить за калитку. За ней лес и злой волк. Петя не послушался дедушку, и он сильно рассердился». Детям предлагается изобразить сердитого дедушку, нахмутив брови.

### **«Великаны»**

Цель. Развивает умение контролировать психические и физические зажимы.

Помогает убрать скованность перед выходом на сцену, придает уверенности в своих силах. Ноги на ширине плеч, руки в стороны. Представляем, что с двух сторон сдвигаются стены. Педагог считает до 10. С каждым счетом стены давят все сильнее. Сдерживаем их, что есть сил. Стены почти зажали нас, но на счет 10 мы превращаемся в великанов. Начинается обратный отсчет, и мы постепенно раздвигаем их обратно. Стряхиваем напряжение с рук и ног.

### **«Летел по небу шарик»**

Цель. Игра помогает сплотить детский коллектив, расслабляет, и знакомит с разными эмоциями.

Педагог предлагает детям отправиться в путешествие на воздушном шарике.

«Давайте возьмемся за руки и надуем наш шарик» (дети делают круг). «Летел по небу шар, летел, летел, летел» (дети движутся по кругу). «Мимо бежала мышка. Она подумала, что шар – это головка сыра, и прокусила его. Шар начал сдуваться – с-с-с» (дети сбегаются в середину круга, повторяя свистящий звук). «Какой маленький стал шарик. Но мы не унываем. Сейчас поставим заплатку» (хлопки в ладоши). «И надуем наш

шарик» (изображаем надувание насосом, дети снова делают широкий круг). «Продолжаем наше путешествие. Летит по небу шарик, летит, летит, летит» (ходьба по кругу). «Вдруг появился ежик, и нечаянно проколол шарик иголочкой (дети сбегаются в центр со звуком сдувающегося шарика). «Но мы знаем, что нужно сделать» (дети хлопают, изображают насос и снова делают широкий круг). «Полетел наш шарик дальше. Но тут подул сильный ветер. Закружился шарик, завертелся и улетел высоко-высоко в небо» (дети кружатся, прыгают, и машут руками).

#### **«Тень»**

Цель. Развивает моторно-слуховую память и наблюдательность.

Рекомендуется проводить игру под музыку А. Петрова «Зов синевы» из кинофильма «Синяя птица». Два ребенка шагают по воображаемому полю. Второй ребенок позади на три шага. Он играет роль тени. Первый ребенок делает простые движения: поднимает камушки, останавливается, скачет на одной ноге. «Тень» должна повторить все действия.

#### **«Король боровик не в духе»**

Цель. Учит понимать состояние других людей и адекватно выражать свои эмоции (недовольство).

Педагог читает стихотворение В. Приходько, выполняя определенные действия. Дети повторяют движения и мимику. «Шел король Боровик через лес напрямик» (шаг на месте с недовольным лицом и активной жестикуляцией рук). «Он грозил кулаком и стучал каблуком» (топот ногами, махание кулаками).4. «Был король Боровик не в духе: короля укусили мухи» (сдвинутые брови, надутые губы, взгляд исподлобья).

#### **«Отчаянье»**

Цель. Развивает сочувствие, сопереживание, избавляет от тревожности и страхов.

Упражнение начинается с включения отрывка Н. Лысенко «Момент отчаянья». Ребенка просят представить, что он приехал со своими родителями в чужой город. Он отстал от родителей. Совершенно один в толпе, ребенок не знает, куда ему идти. Нужно выразить эмоцию страха и отчаянья: голова опущена, брови подняты и сдвинуты, рот приоткрыт, одна рука с силой сжимает другую.

#### **«Робкий ребенок»**

Цель. Помогает понять желательную и нежелательную модель поведения, осознать такую отрицательную черту характера, как робость.

Во время занятия звучит музыка Н. Римского-Корсакова «Сидел Ваня». Ребенок сидит на стуле. Его просят представить, что он первый день в детском садике. Он робеет. Кажется, что воспитатель им недовольна, а дети вот-вот обидят. Нужно выразить эмоцию

робости: сесть на краешек стула очень прямо, колени, носки и пятки сомкнуть, руки придвинуть к телу, голову опустить. Далее следует рассказ: «Жил-был очень смелый заяц. Никого он не боялся. Даже волка. Станет на пенек и поет громко песни» Ребенок выражает смелость: положение стоя, одна нога выставлена вперед, руки за спиной, подбородок поднят, на лице уверенность.

### **«Воздушные шарики»**

Цель: Снять напряжение, успокоить детей.

Все играющие стоят или сидят в кругу. Ведущий дает инструкцию: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится все больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нем. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу».

Упражнение можно повторить 3 раза.

### **«Корабль и ветер»**

Цель: Настроить группу на рабочий лад.

«Представьте себе, что наш парусник плывет по волнам, но вдруг он остановился. Давайте поможем ему и пригласим на помощь ветер. Вдохните в себя воздух, сильно вытяните щеки... А теперь шумно выдохните через рот воздух, и пусть вырвавшийся на волю ветер подгоняет кораблик. Давайте попробуем еще раз. Я хочу услышать как шумит ветер!»

Упражнение можно повторить 3 раза.

### **«Зайки и слоны»**

Цель: Дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки.

«Ребята, я хочу вам предложить игру, которая называется "Зайки и слоники". Сначала мы с вами будем зайками-трусишками. Скажите, когда заяц чувствует опасность, что он делает? Правильно, дрожит. Покажите, как он дрожит. Поджимает уши, весь сжимается, старается стать маленьким и незаметным, хвостик и лапки его трясутся» и т. д. Дети показывают. «Покажите, что делают зайки, если слышат шаги человека?» Дети разбегаются по группе, прячутся и т. д. «А что делают зайки, если видят волка?..» Педагог играет с детьми в течение нескольких минут.

«А теперь мы с вами будем слонами, большими, сильными, смелыми. Покажите, как спокойно, размеренно, величаво и бесстрашно ходят слоны. А что делают слоны,

когда видят человека? Они боятся его? Нет. Они дружат с ним и, когда его видят, спокойно продолжают свой путь. Покажите, как. Покажите, что делают слоны, когда видят тигра...» Дети в течение нескольких минут изображают бесстрашного слона.

После проведения упражнения ребята садятся в круг и обсуждают, кем им больше понравилось быть и почему.

#### **«Солнечный зайчик»**

Цель: Снятие напряжения мышц лица.

Хотите поиграть с "Солнечным зайчиком"? (Звучит музыка)

Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке, поглаживай аккуратно голову, шею, руки, ноги. Он забрался на живот — погладь животик. Солнечный зайчик не озорник, он любит и ласкает тебя, подружись с ним. Отлично! Мы подружились с "Солнечным зайчиком", глубоко вздохнем и улыбнемся друг другу. Как здорово, что мы с вами встретились!

#### **«Летний вечер»**

Цель: Развивать фантазию, воображение, навыки сценического перевоплощения.

(Действие выполняется под музыку)

В кресле усталый хозяин молчит.

Кот у него на коленях урчит.

Старая Джекки в зеленом домишке

Кость разгрызает и лает на мышку.

Тихо коровы лежат на лугу,

Дремлет пастух, приютившись в стогу.

Землю покрыла вечерняя тень.

Вот пролетел и еще один день!

#### **«Зимняя прогулка»**

Цель: Упражнять детей в разнообразных имитационных движениях и передаче смены эмоциональных состояний.

Ведущий:

Раз, два, три, четыре, пять

Мы во двор пришли гулять.

(Маршируем по кругу)

Бабу снежную лепили,

("Лепим" комочек двумя ладонями)

Птичек крошками кормили,

(Крошащие движения всеми пальцами)

С горки мы потом катались,

(По парам едут «На саночках»)

А ещё в снегу валялись.

(падают на ковер)

Все в снегу домой пришли.

(Отряхиваем ладошки)

Съели суп и спать легли

(Движения воображаемой ложкой, руки под щёки)

Предложить детям под музыку, закрыв глаза, воспроизвести в памяти зимнюю прогулку.

### **«Веснянка»**

Цель: Расширение эмоциональной сферы ребёнка; развитие умения передавать эмоциональное состояние при помощи интонации, мимики, поз, жестов.

(Поочередно выбрасываем руки вверх)

Солнышко, солнышко

(Покачиваем туловище со сцепленными над головой руками)

Золотое доннышко!

(2 раза прыжки на двух ногах)

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

(Бег на месте)

Побежал в саду ручей,

(Взмахи руками, как крыльями)

Прилетело сто грачей,

(медленно приседаем)

И сугробы тают, тают,

(Ладонки разводим в стороны в форме цветка)

И цветочки вырастают

### **«Позови ласково»**

Цель: Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Дети стоят по кругу. Воспитатель предлагает ребёнку передать мяч (или игрушку) ребёнку, стоящему рядом, ласково назвав его по имени. Ребёнок берёт мяч и передаёт его следующему ребёнку с тем же заданием. После этого дети делятся своими впечатлениями и ощущениями.

### **«Мыльные пузыри»**

Цель: Развитие воображения, выразительности движений, снятие эмоционального напряжения.

Воспитатель имитирует выдувание мыльных пузырей, а остальные дети изображают полёт этих пузырей. Дети свободно двигаются по всему свободному пространству. После команды «Лопнули», дети ложатся на пол.

### **«Котят»**

Цель: Коррекция психо-эмоциональной сферы ребёнка, расслабление мышц, освоение позы покоя.

Дети лежат на ковре, свернувшись «клубочком» с закрытыми глазами.

На ковре котят спят. Мур - мур.

Просыпаться не хотят. Мур – мур.

Тихо спят спина к спине

И мурлыкают во сне.

Вот на спинку все легли. Мур – мур. (Дети выполняют)

Лапки вытянули. Мур – мур.

Потянулись и проснулись.

### **«Дождик»**

Цель: Учить оптимистическому видению мира, ощущению радости внутри себя, через развитие навыков музыкального восприятия и пластического самовыражения.

Дождик в июне

Похож на меня.

Вот он бежит, ручейками звеня,

Скачет вприпрыжку

И песни поет,

И улыбаться не устает.

В.Чижов

Жарким летом весело бегать под дождем, прыгать на одной ножке, ловить капельки и кружиться под струйками воды. Завлекательно перескакивать через лужу и запрыгивать в ее серединку, расплескивая по сторонам воду.

Выразительные движения: мелкий бег, прыжки с поджатыми ногами.

### **«Гроза»**

Цель: Развитие общей и артикуляционной моторики, улучшение координации движения, укрепление мышц.

Закапали капли (постучать двумя пальцами каждой руки по столу).

Идет дождь (постучать четырьмя пальцами)  
Он льет как из ведра! (стучим сильнее)  
Пошел град (косточками пальцев выбиваем дробь)  
Сверкает молния (шипящий звук, рисуем молнию пальцем в воздухе)  
Гремит гром! (барабаним кулаками или хлопаем в ладошки)  
Все быстро убегают домой (прячем руки за спину)  
А утром снова ярко светит солнце! (описываем руками большой круг)

### «Радуга»

Цель: Совершенствовать умение детей создавать образы с помощью пластики и жестов. Пробуждать радостные эмоции при общении с природой.

Предварительная работа: Знакомство с радугой, как природным явлением.

Ведущий раздает играющим разноцветные шарфики (радуга), картинки (солнышко и дождик) и читает текст. Звучит музыка, дети выполняют действия с предметами

Дождик, дождик, не дожди,  
Не дожди ты, подожди!  
Выйди, выйди, солнышко,  
Золотое донышко!

Я на радугу-дугу  
Полюбуюсь побегу -  
Семицветную - цветную  
На лугу подстерегу.

Я на красную дугу  
Наглядеться не могу,  
За оранжевой, за жёлтой  
Вижу новую дугу.

Эта новая дуга  
Зеленее, чем луга.  
А за нею голубая,  
Точно мамина серьга.

Я на синюю дугу  
Насмотреться не могу,  
А за этой фиолетовой  
Возьму да побегу...

Солнце село за стога,  
Где ты, радуга-дуга?

### **«На берегу моря»**

Цель: Учить детей владеть мышцами тела, под воздействием музыки настраиваться на положительные эмоции.

Ведущий сообщает детям название пьесы, которую они будут слушать, предлагает им принять удобную позу и закрыть глаза. Звучит музыка

Ведущий:

Дети играют на берегу моря. Плещутся в воде. Вдоволь накупавшись, дети выходят из воды и ложатся на прогретый солнцем песок пляжа... Закрывают глаза от яркого солнца. Раскидывают в приятной лени руки и ноги.

Игра с песком (на напряжение и расслабление мышц рук)

Набрать в руки воображаемый песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак, удержать песок в руках (задержка дыхания). Посыпать колени песком, постепенно раскрывая пальцы (на выдохе). Стряхивая песок с рук, расслабляя кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела: лень двигатель тяжелыми руками.

Повторить игру с песком 2-3 раза.

С окончанием музыки дети тихо встают и подходят к ведущему.

### **«Цветочек»**

Цель: Развивать способность детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию, учить расслаблять мышцы тела.

Солнце стало пригревать. Как жарко! Как хочется пить! Почти завяли цветочки. Плечики опустили. Голову повесили. Листочки-руки как плети висят. Идут медленно, грустно цветочкам.

Но вдруг пошёл прохладный дождик. Цветочки обрадовались, сразу распрямились. Напились водички, устали цветы. Руки разомкнули и повалились на спину. Лежат, отдыхают. Всё тело расслаблено, руки и ноги расслаблены. Так приятно!